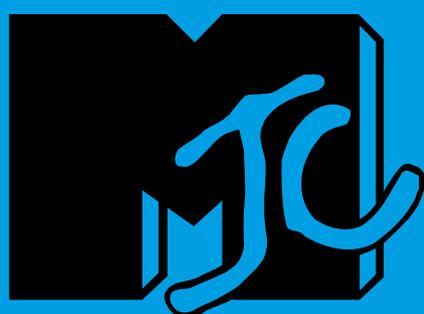
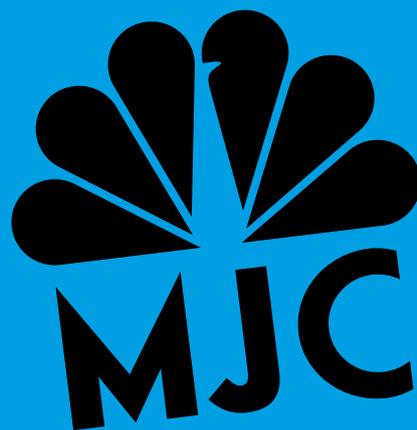
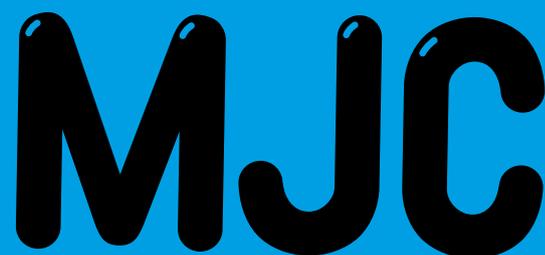


MJC La Bouvardière  
Assemblée Générale  
24.06.2021



Notes: \_\_\_\_\_

Entrées	Items	Pages
1	Rapport moral	3
1.1	Ressources humaines	6
1.2	Trombinoscope	7
2	Rapport d'activités	8
2.1	L'éducation	9
2.1.1	L'éducation par les ateliers de pratiques	9
2.1.2	L'éducation par des stages ou l'intervention d'artistes	12
2.2	La création	14
2.2.1	La création par l'accueil d'artistes en résidence	14
2.3	La diffusion	18
2.3.1	La diffusion des arts visuels et arts vivants amateurs	18
2.3.2	La diffusion des arts visuels et arts vivants professionnels	22
3	Rapport financier	24
3.1	Compte de résultat 2020	24
3.2	Bilan 2020	25
4	Rapport d'orientation	26
4.1	Perspectives	26
4.2	Budget prévisionnel 2021	27

# 1 Rapport moral

Chers amis de la MJC bonjour!  
Nous sommes heureux de vous accueillir au sein de notre association pour vous exposer le bilan de l'année qui vient de s'écouler, une année fortement perturbée par la pandémie de covid-19. Entre périodes de fermeture ou d'ouverture avec protocoles sanitaires contraignants qui n'ont cessé d'évoluer, nous nous sommes efforcés de répondre à vos attentes le mieux possible.

## LA PANDÉMIE ET SES CONSÉQUENCES POUR LA MJC :

### Interruption des activités à plusieurs reprises :

Deux confinements ont été décrétés en 2020 (1er confinement du 17 mars au 11 mai 2020 et 2ème confinement du 30 octobre au 15 décembre 2020), à l'issue desquels les activités sont restées fermées par décret. Elles n'ont pu réouvrir à l'issue du 2ème confinement que pour les enfants et jeunes de moins de 18 ans, et seulement pour les activités autres que le sport. La danse a été classée, dans un premier temps, dans les pratiques artistiques donc réouverte, puis dans un deuxième temps dans les activités sportives donc à nouveau interdite. La MJC est un ERP (établissement recevant du public) de type L (loisir) et R (enseignement). C'est à ce dernier titre qu'elle a pu réouvrir ces activités.

### Rémunération des professeurs :

Les professeurs de la MJC enseignent soit en tant que salariés, soit en tant que prestataires de services. Pour les salariés, la MJC n'a pas mis immédiatement les professeurs au chômage partiel car certains ont pu garder un lien avec leurs élèves par voie électronique (mail, vidéos...) et parce que nous espérons pouvoir réouvrir dès la fin des congés d'avril 2020. La mise en chômage partiel a eu lieu à compter du mois de mai 2020, la MJC prenant en charge le complément pour que le

salaires des professeurs soit maintenus à 100%. Lors du deuxième confinement, les professeurs ont été mis immédiatement en chômage partiel. Pour les prestataires, juridiquement, il nous est impossible de payer une prestation qui n'a pas été effectuée. Nous n'avons donc pas pu maintenir la facturation des professeurs prestataires. Pour les salariés d'association partenaire, c'est cette association qui devait faire les démarches de mise en chômage partiel. Pour les indépendants, ils ont dû faire eux-mêmes les démarches auprès de leur système de protection sociale.

### Dédommagement des adhérents :

Comme la majorité des associations, nous n'avons pas remboursé les séances annulées lors du premier confinement mais nous avons décidé de baisser de 15% le montant de la cotisation des réinscriptions pour la saison 2020/2021. Les personnes ne se réinscrivant pas ont pu demander un justificatif des sommes versées leur permettant d'avoir une réduction de leur impôt sur le revenu. Au deuxième confinement, la MJC a décidé que les séances non réalisées seraient remboursées. Tout cela impacte fortement les finances de l'association, nous nous efforçons d'être le plus juste possible sans mettre en péril l'existence de la MJC. Avec 996 inscriptions en septembre 2020 (contre 1092 en septembre 2019), nous avons constaté votre attachement à la MJC malgré ces temps perturbés. Nous vous en remercions et espérons que les difficultés de cette nouvelle saison ne remettront pas en cause votre engagement pour les saisons à venir.

### Un personnel permanent très sollicité :

L'équipe permanente a été mise à rude épreuve depuis mars 2020, devant s'adapter sans délai pour mettre en œuvre des règles inconnues jusqu'alors et qui ont changé de nombreuses fois au fur et à mesure de l'évolution de la pandémie. Tout le monde a tenu le coup. Soyez remerciés pour votre engagement.

### L'essentiel des projets annulés :

L'assemblée générale est traditionnellement l'occasion de mettre en avant les projets réalisés : spectacles, expositions des œuvres des adhérents et d'artistes professionnels, sorties culturelles... En 2020, presque tout a été annulé. Mais le projet

Alicyclette a pu malgré tout être mené à terme grâce aux visioconférences et aux répétitions en plein-air. Le spectacle joué en extérieur en septembre 2020 a bénéficié d'un temps magnifique et d'un public chaleureux. Et la saison s'est ouverte en septembre avec la traditionnelle exposition du groupe de recherche photographique.

#### LA VIE INSTITUTIONNELLE :

##### La liquidation de la FFMJC :

L'année 2020 a aussi été celle de la liquidation de la fédération française des MJC. Suite à son dépôt de bilan en février 2012, la FFMJC avait été placée en redressement judiciaire. N'ayant pas réussi à suivre le plan d'apurement de ses dettes mis en place lors de cette procédure, le tribunal a prononcé sa liquidation en décembre 2020.

Outre le fait d'être privée de ce réseau, la MJC a été fortement impactée car la FFMJC était l'employeur de notre directrice, son poste étant financé par la municipalité via une convention tripartite FFMJC, Mairie de Saint-Herblain et Fonjep. Notre directrice licenciée pour raisons économiques, trois scénarios ont été étudiés : emploi par l'association MJC La Bouvardière, emploi par la mairie avec mise à disposition sur le poste de direction de la MJC et emploi par une structure régionale de MJC. L'examen de la faisabilité de ces scénarios, des avantages et inconvénients de chaque solution a conduit les membres du conseil d'administration à choisir le rapprochement avec la FRMJC Bretagne.

##### L'adhésion à la fédération régionale des MJC de Bretagne :

Grâce à l'accueil de la FRMJC Bretagne et à l'accord de la municipalité de Saint-Herblain pour contracter avec cette dernière, notre directrice est désormais salariée de la FRMJC Bretagne. C'est un dénouement heureux après des mois d'incertitude. Il évite à notre directrice un isolement professionnel et à notre structure un isolement associatif. La richesse de nos échanges va nous permettre de nous ouvrir à d'autres projets comme le service civique, les malles pédagogiques en direction de la jeunesse ou une participation solidaire à travers une web série.

##### La modification des statuts de la MJC :

Plusieurs articles sont modifiés pour tenir compte de la liquidation de la FFMJC, de notre adhésion à la FRMJC Bretagne et des obligations liées à l'agrément jeunesse et sport (inscription dans les statuts de l'égal accès des hommes et des femmes aux instances dirigeantes, éligibilité des mineurs de plus de 16 ans au conseil d'administration, garantie de la liberté de conscience et respect du principe de non-discrimination).

Pour terminer ce rapport moral, je voudrais remercier tous ceux et celles qui soutiennent la MJC, à commencer par la mairie de Saint-Herblain qui participe largement à notre fonctionnement. Un grand merci également aux salariés permanents, aux animateurs d'ateliers ainsi qu'aux bénévoles qui continuent de se mobiliser pour gérer au mieux les conséquences de la crise sanitaire. Nous espérons pouvoir bientôt parler de cette crise comme d'un événement du passé pour que vous puissiez tous passer de très bons moments dans notre maison.

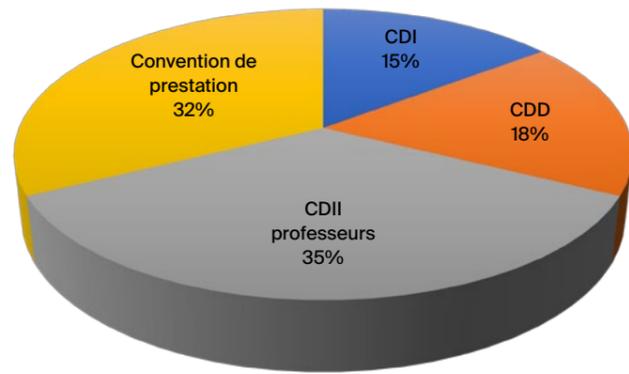
Yvette Trémeau, vice-présidente



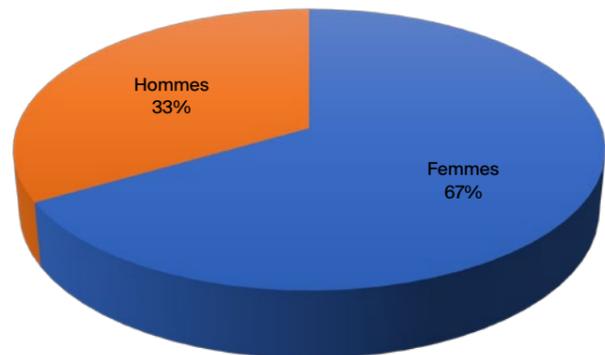
# 1.1 Ressources humaines

La MJC La Bouvardière est un équipement qui fonctionne avec une équipe professionnelle de 36 personnes dont 6 salariés permanents et 30 professeurs d'activités.

## TYPES DE CONTRATS

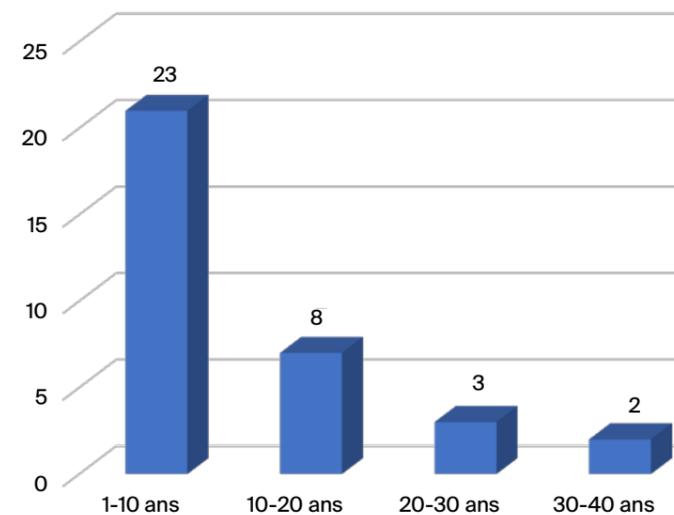


## RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES

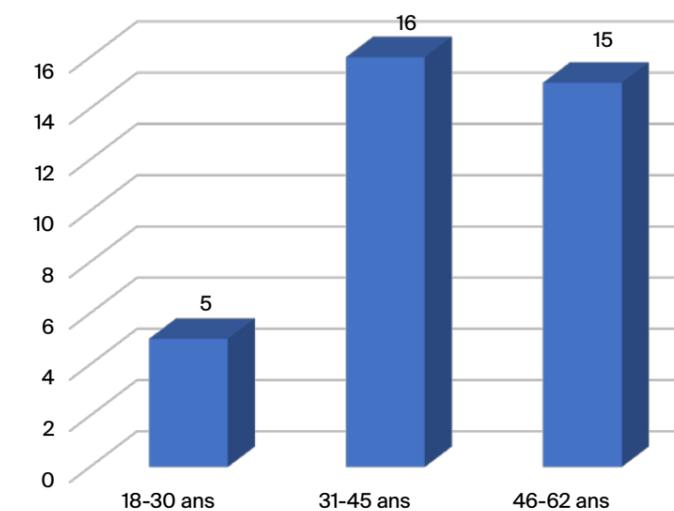


Nous avons accueilli cette année 2020-2021 de nouveaux salariés ou intervenants : David Festoc en dessin et peinture, Julie Guérin en couture, Théophile Guilmet en guitare classique, Yann Guillou en guitare basse et électrique, Émile Courtès en badminton, Aude Yvrenogean en yoga, Éliane Thierry en yoga, Zelda Le Quellec en yoga

## ANCIENNETÉ À LA MJC



## ÂGE PAR TRANCHE



# 1.2 Trombinoscope

29-10-2020

### LE BUREAU

Béatrice JAN Présidente	Yvette TRÉMEAU Vice-présidente	Jacqueline JOLY Trésorière	Christophe BIGNAN Trésorière-Adjoint	Martine BARANGER Secrétaire	Christine GUITON Secrétaire-Adjointe	Claudine LEFEUVRE Membre du bureau & bénévole danse senior	Christiane BONNEROT Membre du bureau

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jacqueline BELUS Membre élu	Parvathi COLLET Membre cooptée	Baghdadi ZAMOUH Adjoint Quartier Nord Membre de droit	Frédérique SIMON Adjointe à la culture Membre de droit	Benoît LE MERRER Directeur Fédéral FFMCJ Membre de droit

### BÉNÉVOLES

Annie SICARD Chorale senior	Marline DRÉAN Scrabble	Claude MOUREAU Pélanque

### L'ÉQUIPE PERMANENTE

Alexandrine LE MÉTAYER Direction	Laurent SIMONNEAU Coordination	Nathalie LE DORIOL Comptabilité	Anita COMBÉS Assistante de direction	Corentin DURAND Secrétariat	Iyore OSAYANDE Entretien & Nettoyage

### ARTS VISUELS

Sarah NYANGUÉ Arts plastiques	Pierrick TUAL Dessin & Peinture	David FESTOC Dessin & Peinture	Laurence JUDON Encadrement	Brigitte VRIGNON Réfection de fauteuils	Yoko HOMAREDA Terre & céramique	Julette LEVASSEUR Terre & céramique	Mélanie BOURGET Sculpture & raku	Julie GUÉRIN Couture

### DANSE

Nathalie LE GUEN Événementiel danse & jazz	Charlotte LAFAURE (salsa/loraine)/class & contemp.	Christopher DAVID Danse urbaine

### THÉÂTRE

Violette MAUFFET Théâtre	Auckey TARPINAN Théâtre

### MUSIQUE

Christophe DECLERCQ Batterie & percussions	Christophe KLEIN Guitare classique	Théophile GUILMET Guitare classique	Guillaume ROBERT Piano	Maud GHERARDI Piano	Yann GUILLOU Guitare basse & électrique

### LANGUES

Magali EUDO Anglais	Ana SÁNCHEZ Espagnol

### SPORTS et DÉTENTE

Hervé COLIN Badminton	Émile COURTÈS Badminton	Samantha PONCE AGUIERA Yoga	Aude YVRENOGÉAU Yoga	Éliane THIERRY Yoga	Zelda LE QUELLEC Yoga	Frédérique LE MARCHAND Fitness, Pilates, Stretching, Zumba...	Nathalie LE GUEN Sophrologie	Françoise GAUTIER Gym Bien Vieillir

## 2 Rapport d'activités

La MJC La Bouvardière est un établissement éducatif de proximité pour l'ensemble des usagers de son territoire. Son projet associatif, ses statuts et les textes de la Fédération Française des MJC définissent ses valeurs. L'objectif de la MJC est de garantir un enseignement et un accompagnement des pratiques artistiques amateurs de qualité. La MJC est également un lieu de socialisation accessible au plus grand nombre avec au centre des valeurs que nous défendons le vivre ensemble et le plaisir de faire ensemble.

Le projet associatif se décline en trois grandes orientations :

- La jeunesse  
Avoir une action éducative et citoyenne auprès des jeunes sur le territoire de Saint-Herblain
- L'action culturelle  
Être un lieu de développement artistique et culturel
- La cohésion sociale  
Être acteur de cohésion sociale et de développement du territoire

La richesse du projet associatif de la MJC La Bouvardière est de favoriser et valoriser la création, l'originalité et la diversité. Le projet éducatif artistique et culturel de la MJC intègre la notion de parcours individuel et collectif.

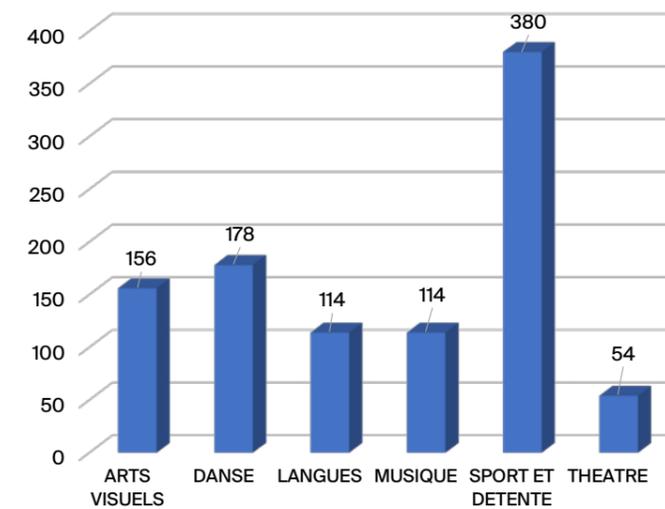
Objectifs :

- Lieu d'éducation artistique et culturelle
- Ouvrir au monde de l'art par la pratique artistique et la rencontre avec des professionnels et artistes
- Offrir des activités artistiques et culturelles adaptées à chaque âge : éveil, initiation et perfectionnement
- Être présent sur les trois temps de l'enfant, notamment sur le temps scolaire en développant des partenariats éducatifs et artistiques avec les établissements scolaires
- Expérimenter la création partagée tout en favorisant la cohésion sociale et la convivialité.

## 2.1 L'éducation

### 2.1.1 L'éducation par les ateliers de pratiques

996 PRATIQUANTS SUR LA SAISON 2020-2021

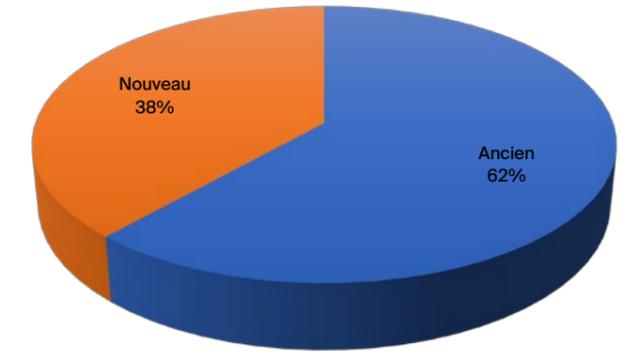


NOMBRE DE PRATIQUANTS PAR SECTEUR

Arts visuels (156)	Danse (178)	Langues (114)
44 céramistes 15 encadreurs 37 peintres 11 plasticiens 7 photographes 24 sculpteurs 9 tapisseries 9 couturiers	39 éveils et initiations 29 danseurs modern jazz 34 danseurs breakdance 43 danseurs classiques 19 danseurs contemporains 5 danseurs de comédie musicale 9 danseurs seniors	95 anglophones 19 hispanophones
Musique (114)	Sport et détente (380)	Théâtre (54)
11 éveils musique 11 batteurs 25 guitaristes classiques 7 guitaristes électriques 50 pianistes 10 en formation musicale	109 en pilates 23 en stretching 42 en fitness... 15 en zumba 12 en sophrologie 56 en badminton 48 seniors détente 75 en yoga	54 comédiens

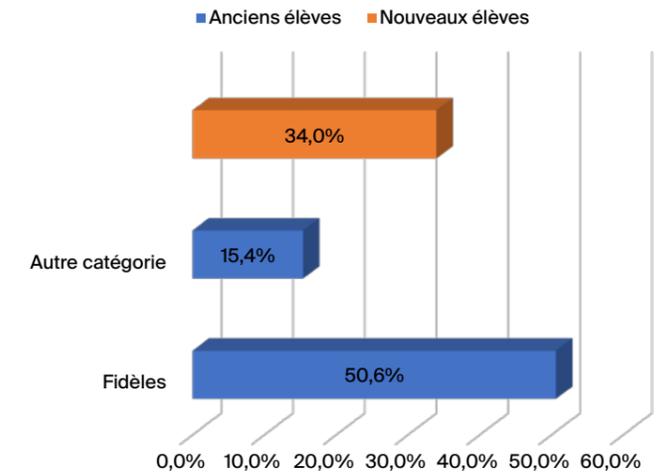
Merci à Claudine Lefevre, Annie Sicard, Martine Dréan et Claude Moreau pour leur implication et engagement bénévole au sein des activités seniors.

FIDÉLISATION DES ADHÉRENTS

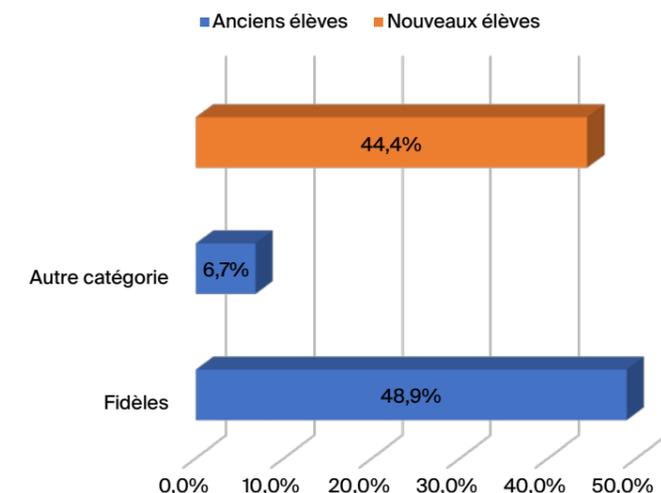


Dans les anciens élèves nous retrouvons deux catégories, ceux qui sont fidèles au même créneau horaire de séance et ceux qui sont dans la même discipline mais sur un créneau différent ou sur une activité différente.

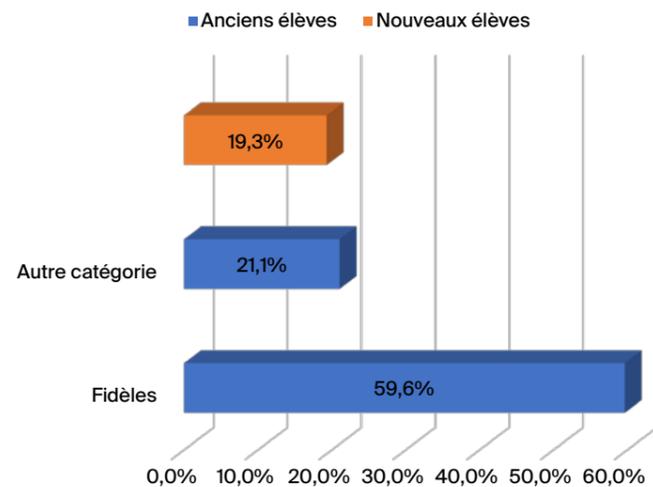
FIDÉLISATION EN ARTS VISUELS



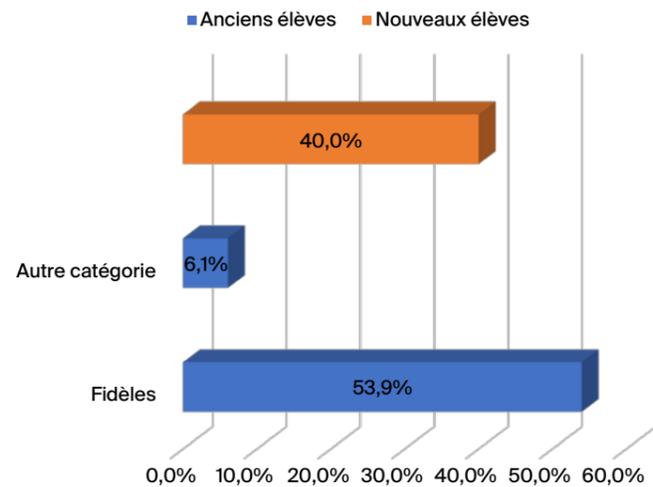
FIDÉLISATION EN DANSE



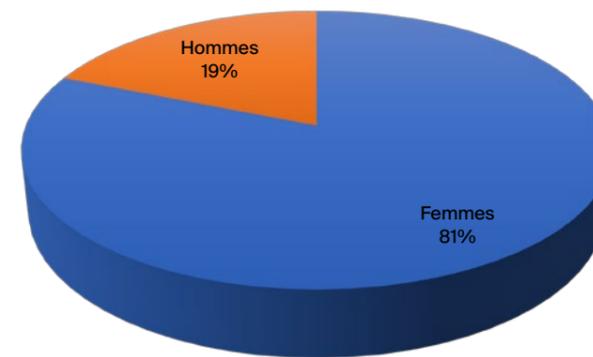
### FIDÉLISATION EN LANGUES



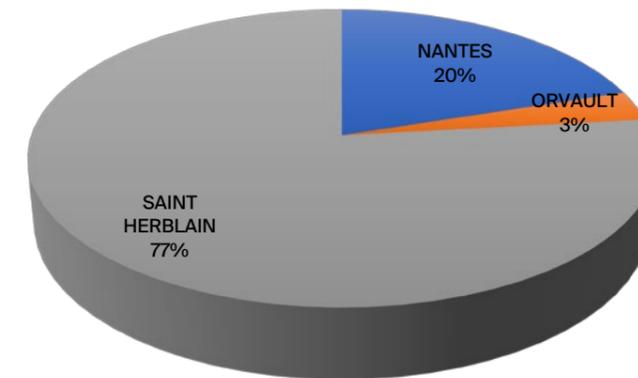
### FIDÉLISATION EN SPORT ET DÉTENTE



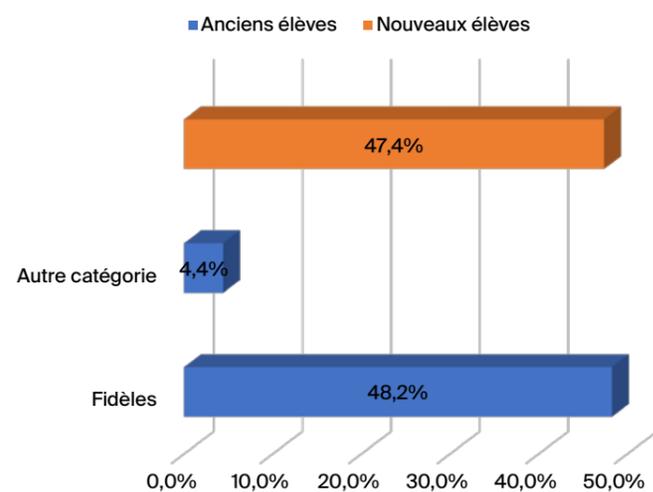
### RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES



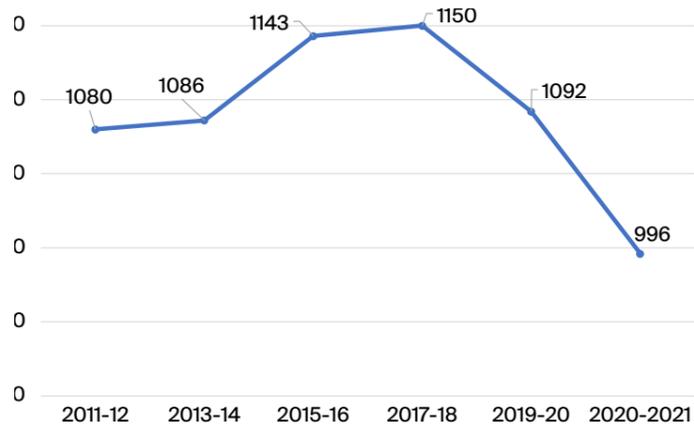
### RÉPARTITION INSCRITS PAR COMMUNES



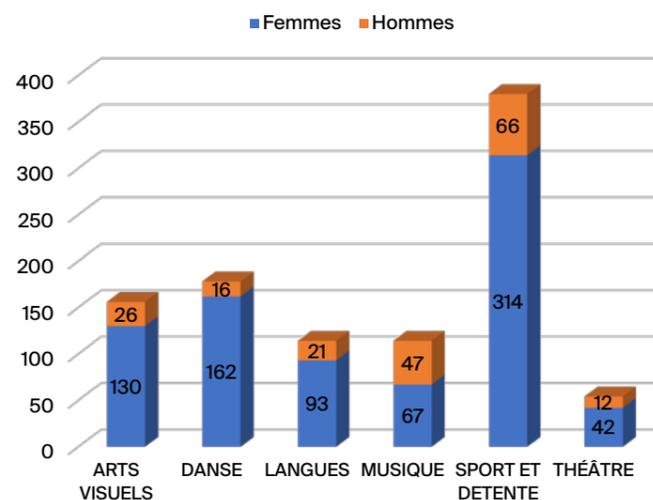
### FIDÉLISATION EN MUSIQUE



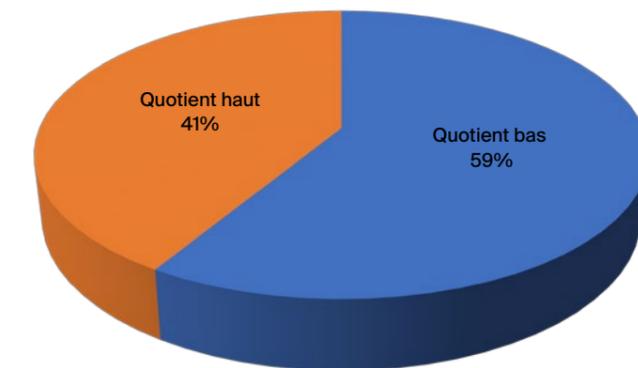
### ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PRATIQUANTS



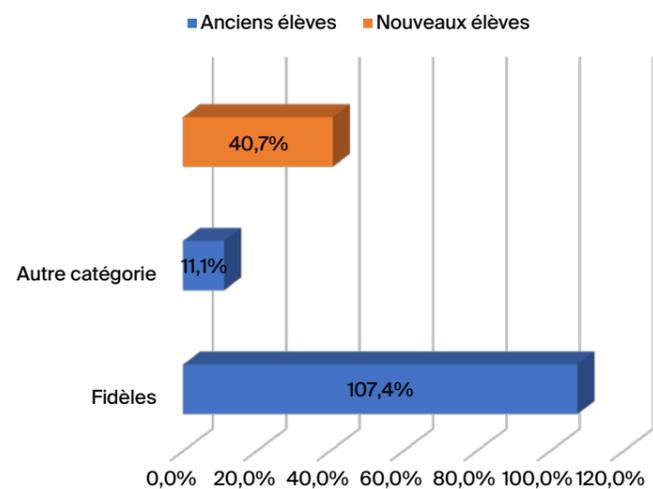
### RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ



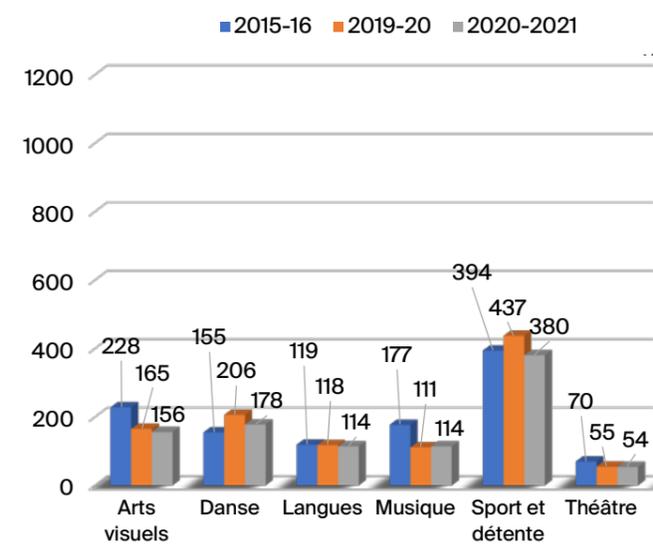
### RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR QUOTIENT FAMILIAL



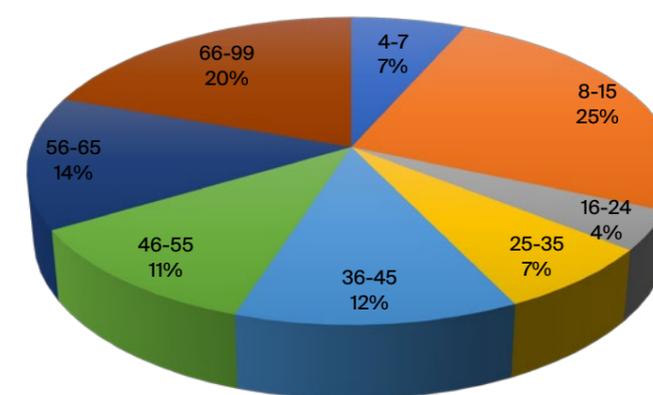
### FIDÉLISATION EN THÉÂTRE



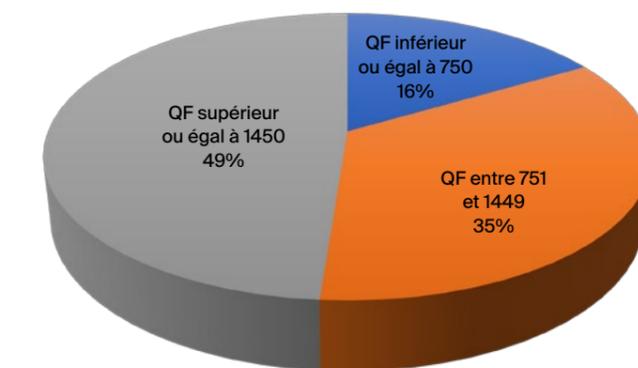
### ÉVOLUTION DES SECTEURS D'ACTIVITÉS



### TRANCHES D'ÂGES



### RÉPARTITION QUOTIENT PAR TRANCHE



## 2.1.2 L'éducation par des stages ou l'intervention d'artistes

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : s'ouvrir au monde de l'art par la pratique artistique, par la découverte des œuvres et la rencontre avec des artistes professionnels. Susciter les rencontres entre la population et les œuvres d'artistes. Des artistes impliqués dans nos projets et nos ateliers. Appréhender le public dans sa dimension familiale.

### STAGES RAKU



Encadré par l'artiste Mélanie Bourget. Le raku est une technique de cuisson rapide originaire du Japon en lien avec la cérémonie du thé. Tout commence par le modelage, vient ensuite le temps de la coloration avec des émaux et des oxydes, arrive enfin l'étape de la cuisson « raku ». La terre émaillée subit un choc thermique important qui sortie d'un four à environ 1000 °C est rapidement recouverte de sciure de bois. Cette phase est la réaction au cours de laquelle apparaissent les craquelures ainsi que l'effet d'enfumage. La multitude des paramètres mis en jeu permet d'obtenir des résultats variant à l'infini, ce qui confère à la pièce, entièrement réalisée manuellement, la qualité d'objet unique.

Date  
Le dimanche 04 octobre 2020 (modelage) et le samedi 03 juillet 2021 (cuisson raku)  
Les dimanches 13 juin (modelage) et 04 juillet 2021 (cuisson raku)  
Horaires  
De 10h à 18h  
Public  
Tout public

### STAGE « MODÈLE VIVANT »



Encadré par l'artiste Mélanie Bourget. Séance de modelage permettant la compréhension des problématiques spécifiques au nu, d'après modèle vivant masculin ou féminin. Monter progressivement les masses en analysant la disposition dans l'espace du corps, entrer dans la complexité du modelé du corps par l'observation attentive. Étude des proportions du corps humain et de l'anatomie artistique. Réalisation d'une pose longue à l'échelle 1/3 pour aboutir à une pièce terminée en fin de stage, vidée et prête pour séchage et cuisson biscuit.

Date  
Le samedi 26 et le dimanche 27 juin 2021.  
Horaires  
De 10h à 18h  
Public  
Tout public



## 2.2 La création

### 2.2.1 La création par l'accueil d'artistes en résidence

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : susciter les rencontres entre la population et les œuvres d'artistes émergents. Développer le sens critique et esthétique par la découverte des œuvres d'artistes. Valoriser les créations des ateliers par des temps d'expositions.

C'est dans le cadre de notre projet éducatif en 3 phases (éducation, création, diffusion) que nous proposons à l'artiste la diffusion de son travail, la création d'œuvres sur un temps de résidence et une intervention éducative via des ateliers avec nos élèves. La MJC se veut laboratoire de créations artistiques et culturelles. L'objectif étant d'expérimenter la création partagée avec l'artiste, et d'ancrer nos pratiquants dans un processus de création.

#### RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE TUTTI QUANTI

Créé en 2006, ce collectif réunit des équipes artistiques à géométrie variable autour d'un noyau dur de quatre comédiennes/directrices artistiques et une administratrice, pour rêver, fabriquer et jouer des spectacles - ensemble, et avec tout le monde. Issu du travail du masque, imprégné d'un théâtre du mouvement où le corps de l'acteur incarne la parole, le collectif propose des formes décalées qui s'affranchissent du réalisme pour transcender le propos qu'elles portent. Leur objectif de résidence sur 2020 et 2021 : mettre la parole des habitants du territoire au cœur du processus de création d'un spectacle.

#### 1. LE PROJET « ALICYCLETTE » EN 2020

Le projet était d'aller à la rencontre des habitants de Saint Herblain, d'échanger ensemble sur leur quartier, leur identité, et de les faire participer à la création d'un spectacle sur l'univers d'Alice au Pays des Merveilles.



Création partagée «Alicyclette» c'est la création d'un spectacle déambulatoire réunissant les habitants de Saint-Herblain autour de trois structures partenaires : CSC Sillon de Bretagne, Association Culture Loisirs de la Bergerie et la MJC La Bouvardière.

Expérience inédite : la création d'un spectacle itinérant autour de l'univers d'Alice au Pays des Merveilles avec le Collectif Tutti Quanti. Et si mon quartier était un pays merveilleux ? Et si j'en étais un personnage ? Et si je suivais ce lapin blanc ? « Alicyclette » c'est une rencontre vers l'autre, un ancrage sur un territoire, un partage d'identités qui permet à chacun de se redécouvrir à travers l'autre, l'espace et l'imaginaire.

C'est aussi des moments forts à vivre ensemble : une entrée en scène pleine d'émotions, de l'improvisation, de l'écoute de l'autre, de l'humilité, de l'inventivité, de la découverte d'outils théâtraux. Une aventure qui fait vibrer et redonne confiance en chacun. Un moyen de s'enrichir personnellement tout en s'ouvrant au monde. Une curiosité pour de nouvelles connaissances et l'acquisition de nouvelles compétences.

Dates  
Écriture collective, répétitions et création des décors/accessoires de janvier à juin 2020  
Représentations les 12 et 13 septembre 2020  
Public  
Tout public

Un confinement ? Alicyclette en a vu d'autres : répétitions distancées, représentations masquées ... il en faut plus pour éteindre le merveilleux qui fourmille dans cette aventure depuis sa genèse. Le lapin blanc est passé trop vite ? Vous avez raté le convoi ?

#### 2. LE PROJET « I LIKE CYCLETTE » EN 2021



Et si vous vous leviez un matin et qu'internet n'existait plus ? Plus de téléphone, plus de réseau, plus de messages, plus de like ... Catastrophe ! Il va falloir se rencontrer sans écran, sans interface, sans artifices. Réussir à se connecter à l'autre dans un monde déconnecté. Comment survivre dans ce monde métamorphosé ? Quelles stratégies mettre en œuvre pour aller à la rencontre de l'autre ? Qui suis-je sans mes « Like » ? A partir de ces questionnements et de l'imagination de chacun, un spectacle itinérant va être créé dans les quartiers nord de Saint-Herblain que le public suivra à bicyclette. Cette création partagée réunira les artistes du Collectif Tutti Quanti et les habitants de Saint-Herblain dans un spectacle qui se jouera en septembre 2021.

Dates  
Représentation les 25 et 26 septembre 2021  
Public  
Tout public

#### RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE ALYOPA

La Compagnie Alyopa crée des spectacles depuis une dizaine d'années, entre Paris et Nantes. Elle est soutenue par la ville de Nantes, le département de Loire Atlantique, la région Pays de la Loire, la DRAC Pays de Loire. Une résidence pour deux spectacles en écriture et répétitions :

#### 1. « PETITE LEÇON D'HISTOIRE THÉÂTRALISÉE : LA GUERRE D'ALGÉRIE » C'est un spectacle en direction du public collégiens.



Créé en 2020, ce spectacle est le fruit d'un projet culturel de territoire, mené dans le quartier de Port-Boyer, à Nantes, ayant la volonté d'allier « Histoire, Mémoire et Théâtre » dans l'esprit du théâtre d'éducation populaire. En moins d'une heure, le spectacle parcourt les huit années de la guerre d'Algérie. Les dates clés, les figures politiques et les événements impactants sont relatés dans un récit qui alterne narration, théâtre incarné et théâtre d'objet. Les deux comédiennes endossent tour à tour des rôles de militants indépendantistes, tels que Messali Hadj ou Ben Bella, de figures politiques, telles que Charles de Gaulle et Maurice Papon, et de narratrices. Le rythme, les changements de genre scénique, et la construction en 16 tableaux suivant une frise chronologique, donnent accès de manière vivante et sensible aux enjeux principaux de la guerre d'Algérie. Malgré le tragique de la réalité, le ton général du spectacle est factuel et léger. Les comédiennes proposent un bord de scène après la représentation afin d'explicitier leur démarche artistique et d'échanger sur le vif avec le public sur ses ressentis et ses interrogations.

## 2. « AINSI VA LE MONDE... »

C'est un spectacle en direction du jeune public.

Ainsi va le monde... est un parcours de contes étiologiques invitant un bestiaire interculturel (Asie, Afrique, Europe), pour la joie des grands et des petits. Mêlant conte, théâtre, danse et chant, trois comédiennes vous font découvrir comment le dragon est né, depuis quand l'éléphant a une trompe et pourquoi le chat fait ce qui lui plaît. Ces trois histoires, poétiques et drôles, sont traversées par des questionnements philosophiques forts, et, comme tous les contes, elles sont des fenêtres pour comprendre le monde qui nous entoure, entrevoir des possibles pour s'y frayer un chemin. Les contes du spectacle sont des adaptations de : La Naissance du Dragon, conte chinois / L'enfant d'éléphant, Kipling / Le chat qui se baladait tout seul, Kipling

### Dates

Résidence pour les deux projets du 28 avril au 06 juin 2021

## RÉSIDENCE «HERBAINLAND» DE L'ARTISTE PAULINA OKUROWSKA

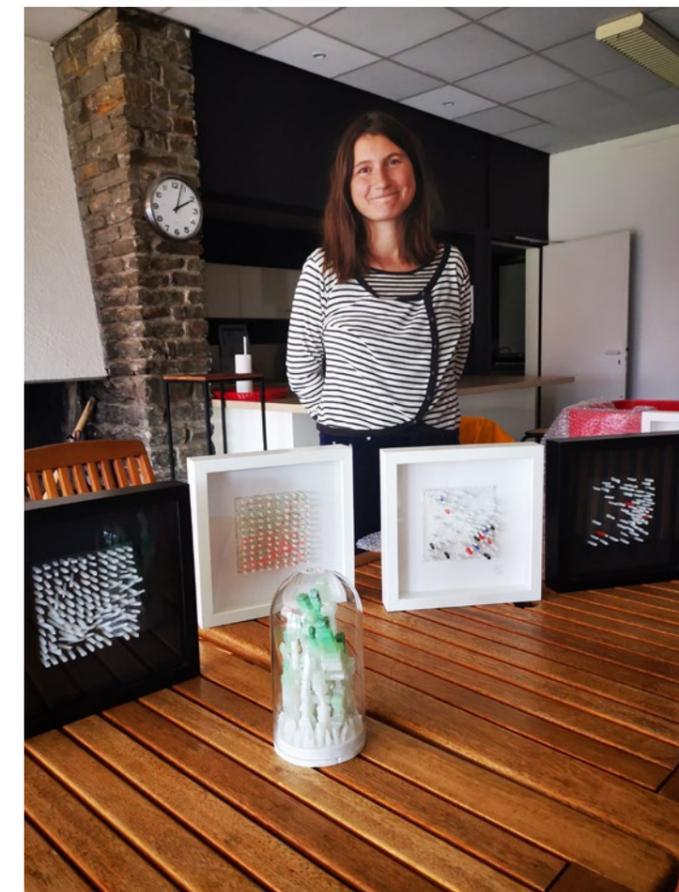
La cité habitée



Herblainland est une proposition d'un travail de recherche autour de l'architecture de Saint-Herblain. Il s'agit d'identifier à travers les balades et des échanges les bâtiments les plus connus du point de vue de leur forme ou de leur fonction. Et d'analyser les réactions diverses qu'ils peuvent provoquer aux herblinois petits et grands. « J'aimerais réfléchir sur une installation qui détourne ces bâtiments au gré des souvenirs ou étiquettes que le public herblinois pourrait leur accorder. Une enquête sera donc mise en place pour recueillir les réactions des habitants de la ville. Il s'agit d'installations autour de l'architecture organique qui s'inscrit parfaitement dans le thème de la résidence. »

### Dates

Résidence du 26 octobre 2020 au 13 novembre 2020 / reportée en février 2021 puis annulée



## 2.3 La diffusion

### 2.3.1 La diffusion des arts visuels et arts vivants amateurs

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : valoriser les créations des pratiques amateurs par des temps de premières scènes (expositions, concerts, spectacles). Développer le sens critique et esthétique par la découverte des créations des pratiques amateurs.

#### ÉLÈVES EN SCÈNE EN JUIN 2020



#### EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AMATEUR DU GROUPE DE RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE

Le Groupe de Recherche Photographique, créé en 1978 par Marie-Louise Bréhant est ancré à la MJC La Bouvardière de Saint-Herblain.

Sept photographes, femmes et hommes, animent ce collectif. Le but premier est d'exposer une fois par an, sur les cimaises de la MJC, des travaux photographiques illustrant un thème que le groupe s'est imposé. Le mot « recherche » réunit plusieurs aspects. D'abord, élaborer des images sur un sujet qui sort de l'ordinaire. Ensuite, essayer de présenter ce travail collectif, sous une forme originale. Tant individuelle qu'au plan du groupe. En fait, c'est le fonctionnement du groupe qui est le plus original, et que le public n'imagine pas. Le sujet, choisi ensemble, est toujours prétexte, en plus d'un travail de réflexion de chacun, à une mise en commun des idées, voire des images, jusqu'à la réalisation finale. Ce n'est pas un groupe de photographes... Individualistes, mais 7 photographes qui pensent, élaborent ensemble un projet, jusqu'à présenter au public des images cohérentes.

Les auteurs : Nicole Albouy, Luc Bonaldi, Danielle Chauvin, Jean-Claude Couffin, Roger Coutin, Elisabeth Freour, Jean-Paul Le Daheron

commun est bien là, partagé par tous. C'est ce jeu des évocations proposé par chaque mot qui a retenu l'attention des photographes du GRP. Des évocations de mots mises en images selon la culture et le vécu de chacun. Pour compliquer le jeu, se sont ajoutées quelques contraintes selon les mots illustrés. Contrainte de format, de variation de tonalité, de couleur ou noir et blanc, sens de présentation des images. Amis visiteurs, en regardant ces diverses séries vous pouvez mentalement vous joindre à nous, en vous disant : « Quelle image aurais-je pu ajouter ? » Ainsi, notre exposition devient interactive. C'est le but !

Dates  
Exposition du 21 septembre au 16 octobre 2020  
Public  
Tout public

#### EN UN MOT COMME EN SEPT !



Le mot offre un son et propose un sens. Le son est fixe, voire assez raide, enfermé même, dans son enveloppe, même si les prononciations régionales peuvent varier. Le sens est plus facétieux. Il prend des chemins de traverse. Il offre une sorte de vagabondage de la pensée pour s'attarder sur des aspects singuliers, personnels, même si le sens

ANNULÉ COVID-19

#### ALORS ? ON DANSE !

La danse à Saint-Herblain est portée par une trentaine d'associations et structures proposant des esthétiques très diverses, qui nous font voyager de l'Afrique aux Caraïbes, en passant par l'Europe et l'Asie...

Qu'elles soient codifiées ou non, qu'elles se pratiquent de façon individuelle, en couple ou en groupe, ces danses transmettent des valeurs communes. Elles offrent un temps privilégié de rencontre avec soi et les autres où l'on puise plaisir, partage et liberté.

Depuis 2012, les associations et structures herblinoises proposant de la danse amateur sur le territoire se réunissent au sein de la coordination danse, accompagnées par la direction des affaires culturelles de la ville de Saint-Herblain et Musique et Danse en Loire-Atlantique. Elles ont imaginé cet événement, une invitation à voyager dans leurs univers : Alors ? On danse !

La MJC devait y participer avec son professeur de breakdance, Christopher David en proposant un atelier de hip-hop pour les 8-16 ans.

Date  
Dimanche 27 septembre 2020  
Public  
Jeunes de 8 à 16 ans

## MAD (MUSIQUE À DÉCOUVRIR)



Le dispositif MAD s'adresse à des groupes de musiques actuelles amateurs et confirmés du département qui souhaitent bénéficier d'un premier accompagnement dans le but de développer leur projet musical. Coordonné par Trempolino, il est soutenu par 5 villes de Nantes Métropole : Carquefou, Nantes, Orvault, Vertou et Saint-Herblain. Il se déroule entre les mois de janvier et juillet 2021 et s'organise autour de plusieurs temps forts : aide à la répétition, résidence technique et artistique, concerts. L'idée de MAD est de faire se croiser des groupes amateurs de musiques actuelles issus des studios de répétitions et un groupe de musiciens lycéens constitué au sein même de leur lycée.

Courant février 2021, la mobilisation autour du concert MAD programmé le samedi 10 avril 2021 avec le groupe DANÛBE, a perdu toute sa pertinence face au maintien et renforcement des restrictions sanitaires.

**Plan B :**  
Réalisation d'un clip à la MJC La Bouvardière.

Enregistrement d'une reprise de « Watermelon sugar » Harry Styles à l'école de musique d'Orvault Origami.

En partenariat avec Trempolino, le lycée Nicolas Appert, la ville d'Orvault, la MJC Bouvardière, la Maison des Arts et Terminus 3.

Date  
Samedi 10 avril 2021 tournage clip à la MJC / Annulé  
Public  
Tout public

## INDISCIPLINÉES



Après une longue réflexion et retour de confinement, la difficile décision a été prise de ne pas maintenir la location faite auprès de la salle de La Carrière pour des Indisciplinées 2021.

Le casse-tête est d'une complexité telle, entre les protocoles sans cesse changeant et les possibilités disparates de pratiques artistiques ou non, qu'il est apparu certain et impossible de faire se rencontrer les jeunes sur un même lieu, dans la dynamique du festival. Une réflexion est tentée pour faire vivre le festival. La piste d'un festival « radiophonique » est à l'étude avec Guillaume Barriou parrain des Indisciplinés 2021.

« Shooting photo », au sein de l'ensemble des ateliers MJC, avec Luc Bonaldi et son studio portatif pour réaliser des photos des groupes des Indisciplinées.

Le parrain Guillaume Barriou sélectionnera quelques images qui inspirent son travail autour de la SURVIE et de la résilience = le fil rouge.

**Le jeu :** chaque groupe choisi une image et s'en inspire pour créer sa photo.

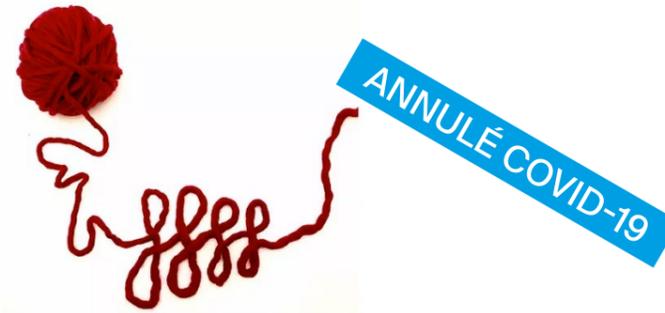
**L'objectif :** créer une page vivante du festival avec les photos de groupes, une carte postale sonore de Guillaume Barriou.

Dates  
Du 10 mai au 10 juin 2021  
Public  
Groupe de théâtre

## 2.3.2 La diffusion des arts visuels et arts vivants (théâtre, danse, musique) professionnels

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : favoriser l'accès aux jeunes pour les spectacles vivants par la programmation de spectacle jeune public, par des scènes culturelles de proximité et une politique tarifaire. Encourager la mixité sociale des publics, la cohésion sociale et la convivialité. Développer et stimuler leur esprit critique et leur sens de l'esthétique par la découverte des œuvres d'artistes (spectacles) dès le plus jeune âge. Développer les partenariats éducatifs et artistiques avec Onyx. Susciter la rencontre entre la population et les œuvres d'artistes émergents.

### SPECTACLE JEUNE PUBLIC « FFFF »



Spectacle jeune public de la compagnie Ke kosa. A l'origine de cette création, il y a un texte : « Au fil de la vie ». La métaphore du fil qui se déroule, comme la vie qui fait son cours, du calme à la tempête, du doute à la certitude est le point de départ de Ffff. La pelote de fil devient personnage imaginaire. Elle trace son chemin, se perd, s'emmêle, tourne en boucle, cherche un détour, se sent sur le fil, change de texture... Autant d'états et d'images qui racontent les expériences que nous traversons pour grandir. C'est donc à ce voyage sensible et sensoriel que vous êtes conviés. A travers l'univers visuel, le travail corporel de Giulia et l'approche sonore de Pascal, Ffff s'adresse avec douceur au sens des enfants. Les formes et les sons inconnus, les nuances d'énergie, les rythmiques, les actions corporelles ... sont un véritable langage à ressentir. Les enfants sont libres d'entrer dans Ffff avec leur vécu, de l'interpréter à leur façon et de se l'approprier. Il n'y a pas d'histoire littéraire, il s'agit simplement de stimuler leur imaginaire et d'ouvrir leur champs des possibles.

Dates  
Du 15 février au 17 février 2021  
Public  
Tout public



# 3 Rapport financier

## 3.1 Compte de résultat 2020

COMPTE DE RÉSULTAT	BP 2020	RÉEL 2020
Achats	83 759 €	36 834 €
Services extérieurs et autres	33 595 €	25 467 €
Impôts, taxes et versements	5 800 €	6 287 €
Rémunération du personnel, charges salariales et exceptionnelles	289 307 €	253 878 €
Dotations d'amortissements et de départs	10 877 €	24 939 €
Excédent / Déficit	0 €	22 433 €
Charges supplétives / contributions volontaires en nature	154 392 €	156 273 €
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>577 730 €</b>	<b>526 111 €</b>
Recettes d'activités	218 319 €	163 080 €
Rémunération des services	13 726 €	14 820 €
Subventions d'exploitation	190 893 €	190 883 €
Produits financiers et exceptionnels	400 €	1 055 €
Déficit		
Charges supplétives / contributions volontaires en nature	154 392 €	156 273 €
<b>TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>577 730 €</b>	<b>526 111 €</b>

Les comptes 2020 sont arrêtés avec un montant de 526 111 € et présente un excédent de 22 433 €

COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES CHARGES ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2020 ET RÉEL 2020	COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES PRODUITS ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2020 ET RÉEL 2020
Achats : Prestations en convention stoppées à cause de la crise sanitaire Covid-19	Rémunération : Baisse des cotisations de 15%, baisse des jauges et remboursements des cotisations sur les séances non réalisées de novembre à décembre 2020 à cause de la crise sanitaire Covid-19
Services : Cotisations auprès de la FRMJC et FFMJC non réclamées	
Rémunération : Charges sociales en moins dû au chômage partiel des professeurs lié à la crise sanitaire Covid-19	
Dotations : Révision du calcul pour départ à la retraite, taux actualisé proche de la réalité 1%	Produits financiers : Annulation des projets et voyages à cause de la crise sanitaire Covid-19

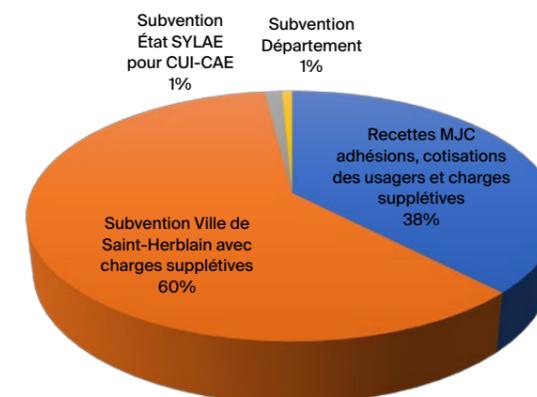
## 3.2 Bilan 2020

ACTIF	31/12/2019	31/12/2020	PASSIF	31/12/2019	31/12/2020
Immobilisations	26 137 €	26 531 €	Fonds associatifs	13 490 €	18 702 €
			Réserve pour investissement	8 164 €	8 164 €
			Résultat de l'exercice	5 213 €	22 433 €
Débiteurs divers	2 440 €	1 816 €	Provisions départ à la retraite	57 918 €	71 543 €
			Subvention d'équipement	3 403 €	2 479 €
Produits et subvention à recevoir	1 952 €	4 347 €	Débiteurs ou créditeurs	35 463 €	77 688 €
Trésorerie	166 188 €	232 125 €	Produits constatés d'avance	73 067 €	63 810 €
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>196 717 €</b>	<b>264 819 €</b>	<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>196 717 €</b>	<b>264 819 €</b>

L'excédent de 22 433 € est affecté au bilan comme résultat de l'exercice. Les fonds sont faibles mais les cotisations encaissées à l'avance procurent une trésorerie positive et les provisions des départs à la retraite sont calculées au plus proche de la réalité.

CHARGES SUPPLÉTIVES	
<b>VILLE DE SAINT-HERBLAIN :</b>	<b>136 698,90 €</b>
Locaux - Ville de Saint-Herblain	60 235,90 €
Téléphonie / abonnement SDSL - Ville de Saint-Herblain	3 000,00 €
Taux moyen directeur (FFMJC) - Ville de Saint-Herblain	73 463,00 €
<b>MJC LA BOUARDIERE :</b>	<b>19 575,00 €</b>
Bénévolat MJC	19 575,00 €
<b>TOTAUX CHARGES SUPPLÉTIVES :</b>	<b>156 273,90 €</b>

RÉPARTITION DES PRODUITS EN 2020	RÉEL 2020 : 526 111 €
Recettes MJC adhésions, cotisations des usagers et charges supplétives	198 530 €
Subvention Ville de Saint-Herblain avec charges supplétives	317 154 €
Subvention État SYLAE pour CUI-CAE	6 650 €
Subvention Département	3 777 €



# 4 Rapport d'orientation

## 4.1 Perspectives

La MJC La Bouvardière est un établissement éducatif de proximité pour l'ensemble des usagers de son territoire. Son projet associatif et ses statuts définissent ses valeurs.

L'objectif de la MJC est de garantir un enseignement et un accompagnement des pratiques artistiques amateurs de qualité. La MJC est également un lieu de socialisation accessible au plus grand nombre avec au centre des valeurs que nous défendons le vivre ensemble et le plaisir de faire ensemble.

En 2020, nous avons assuré la continuité de nos projets éducatifs et pédagogiques en musique, théâtre, danse et arts visuels. Ces projets définissent notamment les conditions d'accueil d'artistes en résidence. Une résidence est l'octroi temporaire d'un espace à un artiste ou un groupe d'artistes, par exemple une compagnie de théâtre, des plasticiens... afin de favoriser la création et l'exposition d'œuvres d'art, ou l'élaboration de spectacles vivants.

Nous avons effectivement accueilli en 2019 trois résidences :

- Une résidence en arts visuels avec l'artiste Carole Marchais
- Une résidence en danse avec la compagnie Skanda
- Une résidence en théâtre avec la compagnie Tutti Quanti

Nos perspectives sur 2020 ont été très perturbées par la crise sanitaire. Nous avons pu toutefois accueillir deux résidences en théâtre avec les compagnies Tutti Quanti et Alyopa.

En 2021, nous poursuivons le projet de création partagée intitulé « I like cyclette » avec les habitants du quartier Nord de Saint-Herblain, grâce à une collaboration sur le territoire entre la MJC, le CSC Sillon, l'ACLB et la compagnie Tutti Quanti.

Le projet est d'aller à la rencontre des habitants de Saint Herblain, d'échanger ensemble sur leur

quartier, leur identité, et de les faire participer à la création d'un spectacle sur l'univers des réseaux sociaux. Un spectacle qui ne se jouera pas dans un théâtre mais au cœur de leur quartier en septembre 2021.

« I like cyclette » c'est une rencontre vers l'autre, un ancrage sur un territoire, un partage d'identités qui permet à chacun de se redécouvrir à travers l'autre, l'espace et l'imaginaire.

A partir d'explorations, d'échanges, et d'immersions sur vos lieux de vie, des habitants du quartier Nord de Saint-Herblain participent à la création de saynètes qui seront jouées au cœur de leur quartier. Des lieux évocateurs pour eux au sein de leur quartier seront choisis pour le spectacle : places publiques, jardins, parcs, statues, monuments, terrains de foot, cours d'immeubles, passages secrets...

En 2022, nous aurons pour perspectives de continuer de participer à divers dispositifs du territoire comme :

- Jour de fête
- Alors ? On danse !
- Festival Nijinskid
- MAD
- Les Indisciplinées
- L'été ça bouge dans les parcs

En 2022, nous serons attentifs aux envies de nos adhérents en étant proche d'eux, pour mettre en place de nouvelles activités ou projets, grâce à des moyens de communication et d'échanges.

## 4.2 Budget prévisionnel 2021

BUDGET PREVISIONNEL	BP 2020	BP 2021
Achats	83 759 €	67 891 €
Services extérieurs et autres	33 595 €	31 278 €
Impôts, taxes et versements	5 800 €	6 120 €
Rémunération du personnel et charges salariales	289 307 €	260 343 €
Dotations d'amortissements et de départs	10 877 €	11 595 €
Excédent / Déficit	0 €	- 34 758 €
Charges supplétives / contributions volontaires en nature	154 392 €	154 392 €
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>577 730 €</b>	<b>496 862 €</b>
Recettes d'activités	218 319 €	133 197 €
Rémunération des services	13 726 €	12 094 €
Subventions d'exploitation	190 893 €	196 778 €
Produits financiers et exceptionnels	400 €	400 €
Déficit		
Charges supplétives / contributions volontaires en nature	154 392 €	154 393 €
<b>TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>577 730 €</b>	<b>496 862 €</b>

La situation exceptionnelle liée à la crise sanitaire Covid-19, nous amène à présenter un budget prévisionnel déficitaire de - 34 758 €. Nous allons demander à percevoir le fonds de solidarité à hauteur de 20 000 €.

COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES PRODUITS ENTRE BUDGET PREVISIONNEL 2020 ET 2021	COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES CHARGES ENTRE BUDGET PREVISIONNEL 2020 ET 2021
Produits en moins : remboursement des cotisations sur les séances non réalisées	Charges en moins : prestations en convention stoppées à cause de la crise sanitaire Covid-19
Produits en plus : augmentation de la subvention ville de 2 165 €	
Produits en plus : augmentation de la subvention du département pour l'école de musique	Charges en moins dues aux périodes de chômage partiel pour les professeurs lié à la crise sanitaire Covid-19



