

MJC

MJC

MJC

MJC

MJC La Bouvardière
Assemblée Générale
28.06.2022

MJC

MJC

MJC

MJC

MJC

| Entrées | Items | Pages |
|---------|--|-------|
| 1 | Rapport moral | 3 |
| 1.1 | Ressources humaines | 6 |
| 1.2 | Trombinoscope | 7 |
| 2 | Rapport d'activités | 8 |
| 2.1 | L'éducation | 9 |
| 2.1.1 | L'éducation par les ateliers de pratiques | 9 |
| 2.1.2 | L'éducation par des stages, l'intervention d'artistes ou des sorties culturelles | 12 |
| 2.2 | La création | 16 |
| 2.2.1 | La création par l'accueil d'artistes en résidence | 16 |
| 2.3 | La diffusion | 19 |
| 2.3.1 | La diffusion des arts visuels et arts vivants amateurs | 19 |
| 2.3.2 | La diffusion des arts visuels et arts vivants professionnels | 21 |
| 3 | Rapport financier | 24 |
| 3.1 | Compte de résultat 2021 | 24 |
| 3.2 | Bilan 2021 | 25 |
| 4 | Rapport d'orientation | 26 |
| 4.1 | Perspectives | 26 |
| 4.2 | Budget prévisionnel 2022 | 27 |

1 Rapport moral

Chers amis de la MJC bonjour!
Nous sommes heureux de vous accueillir au sein de notre association pour vous exposer le bilan de l'année qui vient de s'écouler, une année de nouveau fortement perturbée par la pandémie de covid-19. Nous avons connu des périodes de fermeture, puis d'ouverture mais seulement pour certaines activités ou certains publics, avec obligation de respecter parfois des couvre-feux et dans tous les cas des protocoles sanitaires contraignants en évolution constante. A chaque fois, nous nous sommes efforcés de répondre à vos attentes le mieux possible dans le respect des règles qui nous étaient imposées et avec les moyens dont nous disposions.

LA PANDÉMIE ET SES CONSÉQUENCES POUR LA MJC :

Interruption des activités à plusieurs reprises :

Nous avons démarré 2021 dans le cadre d'un décret qui imposait la fermeture administrative des ERP (établissement recevant du public) de type R (enseignement) et L (loisir), ce que nous sommes en tant que MJC. Les activités n'ont pu reprendre au 1er février 2021 que pour les enfants et jeunes de moins de 18 ans, et seulement pour les activités autres que le sport. La danse a été classée, dans un premier temps, dans les pratiques artistiques donc réouverte, puis dans un deuxième temps dans les activités sportives donc à nouveau interdite à compter du 8 mars 2021.

La MJC a subi une nouvelle fermeture à compter du 3 avril 2021 jusqu'à la reprise des activités le 25 mai 2021, cette fois pour tous les publics (adultes et mineurs), mais en excluant les activités sportives. A noter que la danse est repassée alors dans la catégorie activité de loisir, donc autorisée.

En septembre 2021, toutes les activités ont pu reprendre mais avec l'application d'un protocole strict, dont l'exigence de présentation d'un passe sanitaire pour les adhérents de plus de 12 ans et pour l'ensemble du personnel. Nos professeurs non vaccinés ont accepté de faire des tests PCR mais le renforcement du passe au 29 novembre 2021, a mis en difficulté trois d'entre eux quand la validité des tests PCR négatifs est passée de 72 heures à 24 heures.

Rémunération des professeurs :

Les professeurs de la MJC enseignent soit en tant que salariés, soit en tant que prestataires de services.

Concernant les salariés, la MJC les a placés en chômage partiel et a pris en charge le complément de rémunération pour que leur salaire soit maintenu à 100%.

Pour les prestataires, juridiquement, il nous est impossible de payer une prestation qui n'a pas été effectuée. Nous n'avons donc pas pu maintenir la facturation des professeurs prestataires.

Dédommagement des adhérents :

La MJC a procédé au remboursement des séances non réalisées. L'impact négatif sur les finances de l'association a été en partie compensé par le chômage partiel des professeurs salariés, par l'absence de factures à payer aux professeurs prestataires et par l'obtention de 10 000 € du fond de solidarité mis en place par les pouvoirs publics. Nous avons cherché à être le plus juste possible sans mettre en péril l'existence de la MJC.

Des inscriptions en baisse :

Avec 834 inscriptions en septembre 2021 (contre 1092 en septembre 2019 et 996 en septembre 2020), nous avons craint que cette forte baisse ne s'installe pour toute la saison. Mais en décembre 2021, le nombre d'inscrits était remonté à 911, ce qui prouve votre attachement à la MJC malgré ces temps perturbés. Nous vous en remercions sincèrement.

Un personnel très sollicité :

L'équipe permanente, les professeurs et les bénévoles ont été très sollicités en 2021. Tout comme en 2020, ils ont du s'adapter sans cesse à

de nouvelles règles au fur et à mesure de l'évolution de la pandémie. Merci pour cet engagement.

L'essentiel des projets annulés jusqu'en juin 2021 :

L'assemblée générale est traditionnellement l'occasion de mettre en avant les projets réalisés : spectacles, expositions des œuvres des adhérents, résidences d'artistes professionnels, sorties culturelles... En 2021, presque tout a été annulé jusqu'en juin : la résidence Herbainland de Paulina Okurowska, le spectacle jeune public « FFFF », le tournage d'un clip dans le cadre du festival MAD (musique à découvrir), les expositions et les spectacles des élèves.

LES PROJETS DE LA MJC :

Malgré toutes les difficultés, le projet Ilikecyclette a pu être mené à terme grâce à la mobilisation de tous les participants dès que cela redevenait possible, quitte à réaliser les répétitions en plein-air, éclairés par les réverbères. Le spectacle joué en extérieur en septembre a bénéficié d'un accueil public chaleureux.

Et la rentrée s'est ouverte dans nos locaux avec la traditionnelle exposition du groupe de recherche photographique, suivie de l'exposition des sculptures de Marine Teplitxky puis de la résidence de l'artiste Héloïse Robin.

Pendant les vacances de novembre, un groupe de jeunes a créé de toute pièce une comédie musicale alliant danse, théâtre et chant, une véritable performance dans un temps si court.

Nos nombreux ateliers ont repris, même si certains ont moins de créneaux horaires en raison de la baisse du nombre d'inscrits. Cette baisse est surtout préjudiciable pour l'enseignement collectif de la musique, car moins il y a d'élèves, plus il est difficile de constituer des groupes d'âge et de niveau homogènes.

LA VIE INSTITUTIONNELLE :

L'adhésion à la fédération régionale des MJC de Bretagne :

La liquidation judiciaire, en décembre 2020, de la FFMJC (Fédération Française des MJC) qui était l'employeur de notre directrice, a entraîné son licenciement pour raisons économiques. Après étude de divers scénarios, les membres du conseil d'administration ont choisi d'adhérer à la FRMJC Bretagne et la municipalité de Saint-Herblain qui finance le poste a donné son accord pour contracter avec cette dernière. Une convention de partenariat entre la Ville de Saint-Herblain, la FRMJC Bretagne

et la MJC La Bouvardière a été signée en mars 2021. Notre directrice est devenue salariée de la FRMJC Bretagne et bénéficie du réseau professionnel de la fédération.

Du point de vue de notre association, l'entrée dans ce réseau enrichit nos échanges. Des membres du conseil d'administration sont allés visiter cinq MJC de Rennes et ses environs. C'est une ouverture à d'autres projets comme les malles pédagogiques en direction de la jeunesse, une participation solidaire à travers une web série et dans le futur, la mise en place d'un service civique.

La FRMJC Bretagne est devenue FRMJC Bretagne et Pays de la Loire en juillet 2021. Notre trésorière Jacqueline Joly est entrée au conseil d'administration en tant que vice-présidente et Claudine Lefeuvre en tant qu'adjointe. Elles représentent notre MJC au sein de la FR et sont aidées dans ce rôle par Martine Baranger, notre secrétaire.

La nouvelle convention collective :

Le personnel de la MJC est régi par la branche Eclat de la convention Hexopée. Un travail important a dû être réalisé pour préparer l'application de l'avenant 182 relatif au système de rémunération au 1er janvier 2022.

Les changements de professeurs :

Des professeurs ont quitté la MJC, d'autres sont venus les remplacer. Vous pouvez les découvrir dans le trombinoscope joint à ce document. Bienvenue à eux.

Pour terminer ce rapport moral, je voudrais remercier tous ceux et celles qui soutiennent la MJC : la mairie de Saint-Herblain qui participe largement à notre fonctionnement, ainsi que les salariés permanents, les animateurs d'ateliers et les bénévoles qui se sont mobilisés pour gérer au mieux les conséquences de la crise sanitaire. Nous espérons que cette dernière va très bientôt faire partie du passé pour que vous puissiez profiter pleinement de notre maison et de ses nombreux projets.

Yvette Trémeau, vice-présidente

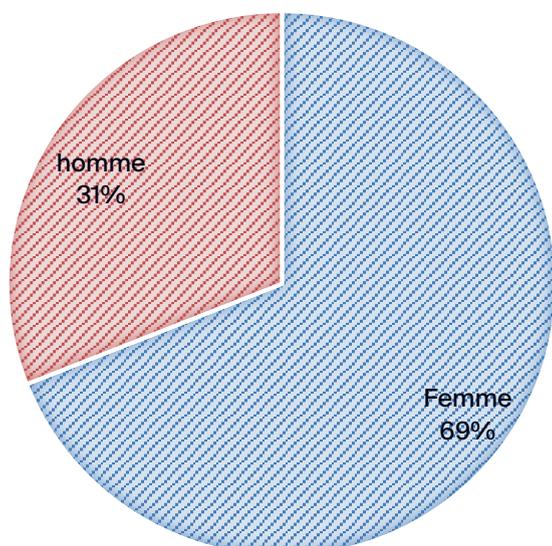


1.1 Ressources humaines

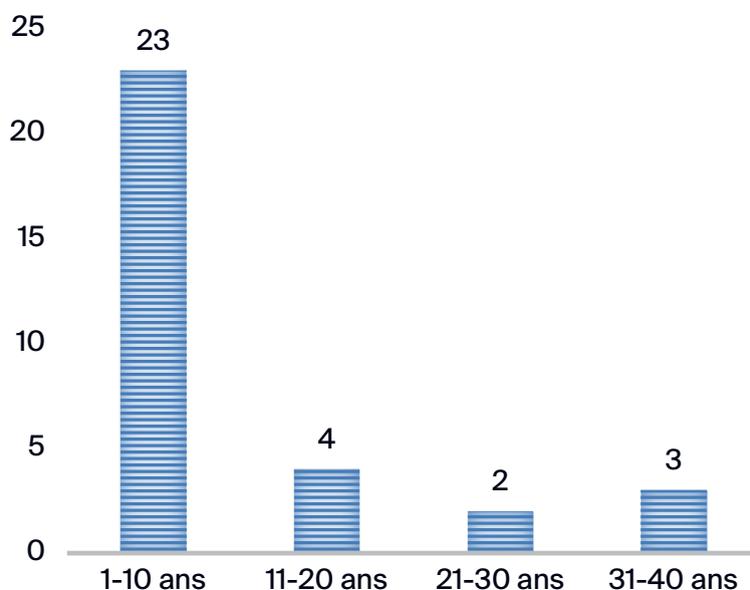
La MJC La Bouvardière est un équipement qui fonctionne avec une équipe professionnelle de 32 personnes dont 6 salariés permanents et 26 professeurs d'activités.

Nous avons accueilli cette année 2021-2022 de nouveaux salariés ou intervenants : Claire Lecornu en réfection de fauteuils, Juliette Hyun Lee en terre et céramique adulte, Clara Gagnou en terre et céramique enfant, Marine Teplitxky en sculpture raku, Valérie Lopez en piano, Christophe Langlais en guitare classique, Lola Picard en yoga, Lucie Anglade en yoga

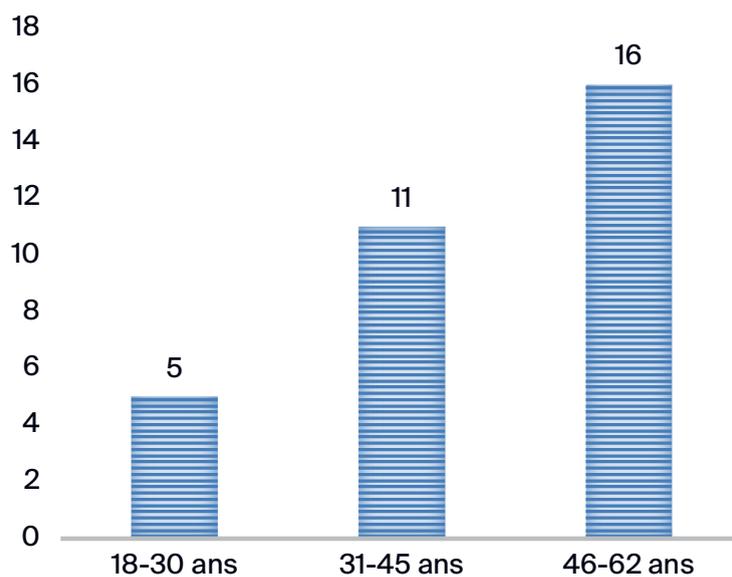
RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES



ANCIENNETÉ À LA MJC



ÂGE PAR TRANCHE



1.2 Trombinoscope

LE BUREAU

17-03-2022



Béatrice JAN
Présidente



Yvette TRÉMEAU
Vice-présidente



Jacqueline JOLY
Trésorière



Christophe BIGNAN
Trésorier-Adjoint



Martine BARANGER
Secrétaire



Christine GUITTON
Secrétaire-Adjointe



Claudine LEFEUVRE
Membre du bureau
& bénévole danse senior

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Jacqueline BELUS
Membre élu



Parvathi COLLET
Membre élu



Geneviève Lorthiois
Membre élu



Baghdadi ZAMQUM
Adjoint Quartier Nord
Membre de droit



Frédérique SIMON
Adjointe à la culture
Membre de droit



Annie SICARD
Membre élu
& bénévole chorale senior

BÉNÉVOLES



Martine DRÉAN
Scrabble



Claude MOUREAU
Pétanque

L'EQUIPE PERMANENTE



Alexandrine LE MÉTAYER
Direction



Laurent SIMONNEAU
Coordination



Nathalie LE DORIOL
Comptabilité



Anita COMBÉS
Assistante de direction



Corentin DURAND
Secrétariat



Safura ABBASOVA
Entretien & Nettoyage

ARTS VISUELS



Sarah NYANGUÉ
Arts plastiques



Pierrick TUAL
Dessin & Peinture



David FESTOC
Dessin & Peinture



Laurence JUDON
Encadrement



Claire LECORNU
Réfection de fauteuils



Julie GUERIN
Couture



Hyunju LEE
Terre & céramique



Clara GAGNOU
Terre & céramique



Marine TEPLITKY
Sculpture & raku

DANSE



Nathalie LE GUEN
Eveil-initiation danse & jazz



Charlotte LAFAURE
Eveil/initiation danse / jazz & contemp.



Christopher DAVID
Danse urbaine

THÉÂTRE



Violette MAUFFET
Théâtre



Audrey TARPINIAN
Théâtre

MUSIQUE



Christophe DECLERCQ
Batterie & percussions



Guillaume ROBERT
Piano



Valérie LOPEZ
Piano



Christophe LANGLAIS
Guitare classique

LANGUES



Magali EUDO
Anglais



Ana SÁNCHEZ
Espagnol

SPORTS et DÉTENTE



Hervé COLIN
Badminton



Émile COURTÈS
Badminton



Nathalie LE GUEN
Sophrologie



Frédérique LEMARCHAND
Fitness, Pilates, Stretching, Zumba...



Eliane THIERRY
Yoga



Lola PICARD
Yoga



Lucie ANGLADE
Yoga

2 Rapport d'activités

La MJC La Bouvardière est un établissement éducatif de proximité pour l'ensemble des usagers de son territoire.

Son projet associatif et ses statuts définissent ses valeurs.

L'objectif de la MJC est de garantir un enseignement et un accompagnement des pratiques artistiques amateurs de qualité. La MJC est également un lieu de socialisation accessible au plus grand nombre avec au centre des valeurs que nous défendons le vivre ensemble et le plaisir de faire ensemble.

Le projet associatif se décline en trois grandes orientations :

- La jeunesse
Avoir une action éducative et citoyenne auprès des jeunes sur le territoire de Saint-Herblain
- L'action culturelle
Être un lieu de développement artistique et culturel
- La cohésion sociale
Être acteur de cohésion sociale et de développement du territoire

La richesse du projet associatif de la MJC La Bouvardière est de favoriser et valoriser la création, l'originalité et la diversité.

Le projet éducatif artistique et culturel de la MJC intègre la notion de parcours individuel et collectif.

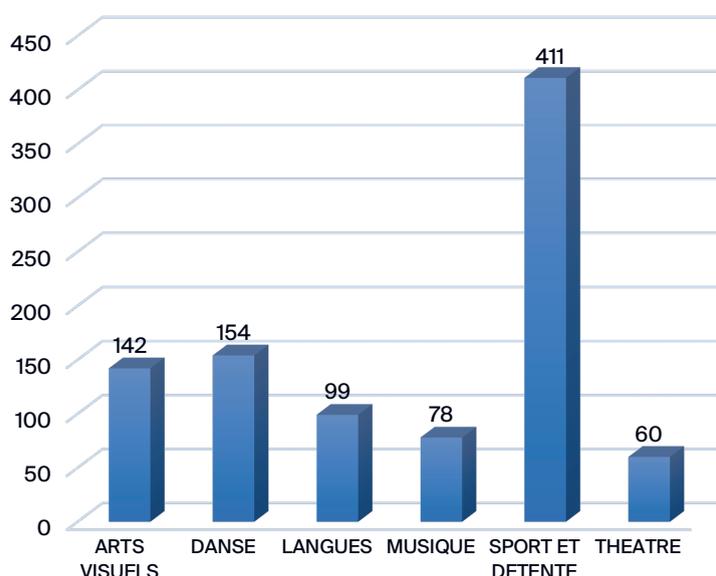
Objectifs :

- Lieu d'éducation artistique et culturelle
- Ouvrir au monde de l'art par la pratique artistique et la rencontre avec des professionnels et artistes
- Offrir des activités artistiques et culturelles adaptées à chaque âge : éveil, initiation et perfectionnement
- Être présent sur les trois temps de l'enfant, notamment sur le temps scolaire en développant des partenariats éducatifs et artistiques avec les établissements scolaires
- Expérimenter la création partagée tout en favorisant la cohésion sociale et la convivialité.

2.1 L'éducation

2.1.1 L'éducation par les ateliers de pratiques

944 PRATIQUANTS SUR LA SAISON 2021-2022

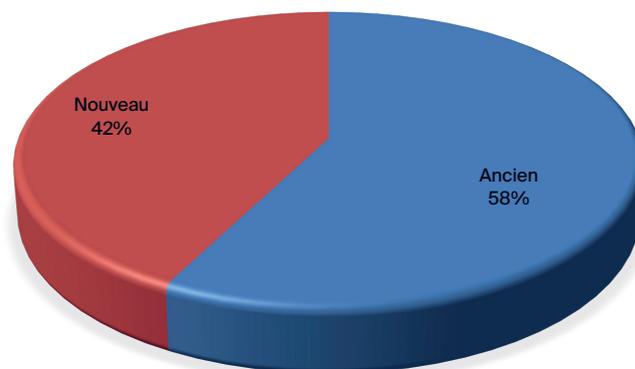


NOMBRE DE PRATIQUANTS PAR SECTEUR

| Arts visuels (142) | Danse (154) | Langues (99) |
|--|---|------------------------------------|
| 45 céramistes 9 encadreur 28 peintres 16 plasticiens 6 photographes 22 sculpteurs 10 tapisseries 6 couturiers | 44 éveils et initiations 12 danseurs modern jazz 28 danseurs breakdance 40 danseurs classiques 20 danseurs contemporains 10 danseurs séniors | 82 anglophones 17 hispanophones |
| Musique (78) | Sport et détente (411) | Théâtre (60) |
| 7 éveils musique 4 éveils au piano 4 batteurs 17 guitaristes classiques 37 pianistes 9 en formation musicale | 104 en pilâtes 27 en stretching 20 en fitness 20 en zumba 9 en sophrologie 65 en badminton 60 séniors détente 78 en yoga 21 en tabata 7 en réveil musculaire | 60 comédiens |

Merci à Claudine Lefevre, Annie Sicard, Martine Dréan et Claude Moreau pour leur implication et engagement bénévole au sein des activités séniors.

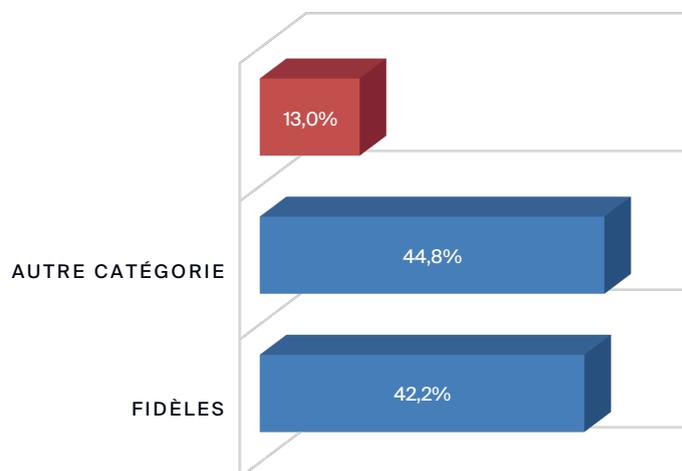
FIDÉLISATION DES ADHÉRENTS



Dans les anciens élèves nous retrouvons deux catégories, ceux qui sont fidèles au même créneau horaire de séance et ceux qui sont dans la même discipline mais sur un créneau différent ou sur une activité différente.

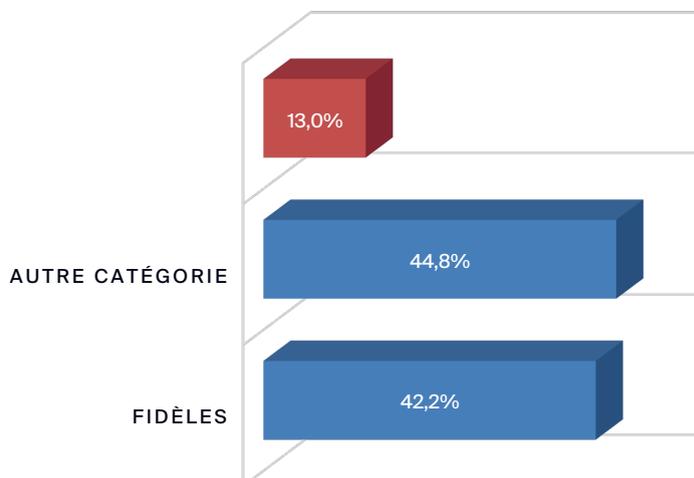
FIDÉLISATION EN ARTS VISUELS

■ Anciens élèves ■ Nouveaux élèves

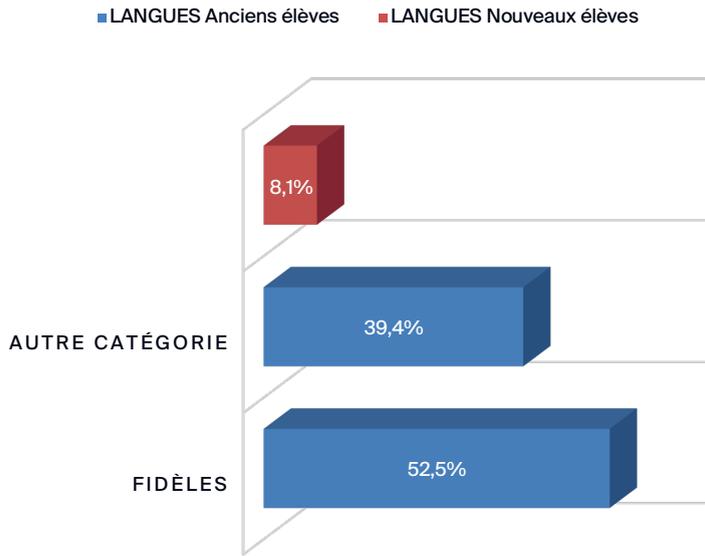


FIDÉLISATION EN DANSE

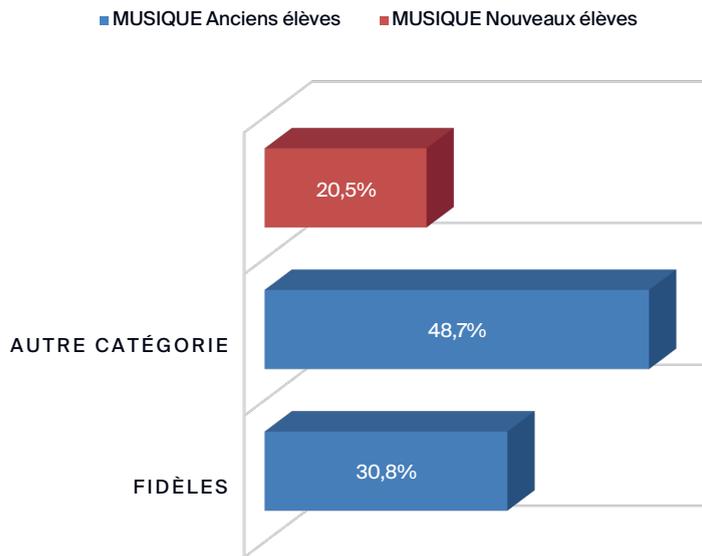
■ Anciens élèves ■ Nouveaux élèves



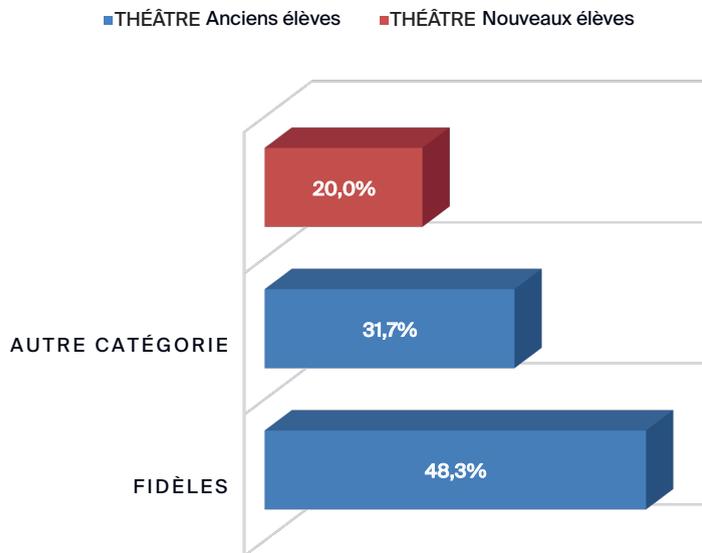
FIDÉLISATION EN LANGUES



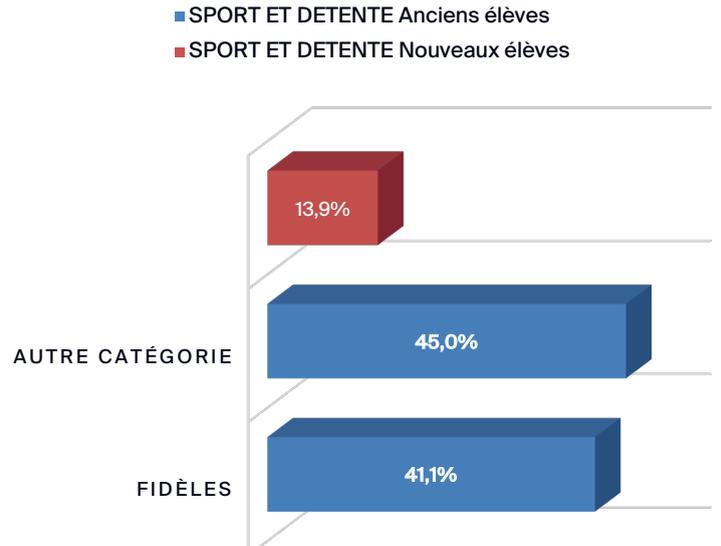
FIDÉLISATION EN MUSIQUE



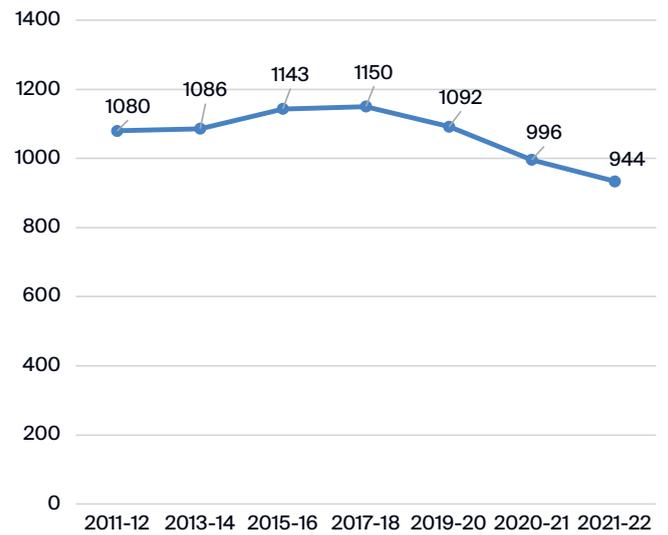
FIDÉLISATION EN THÉÂTRE



FIDÉLISATION EN SPORT ET DÉTENTE

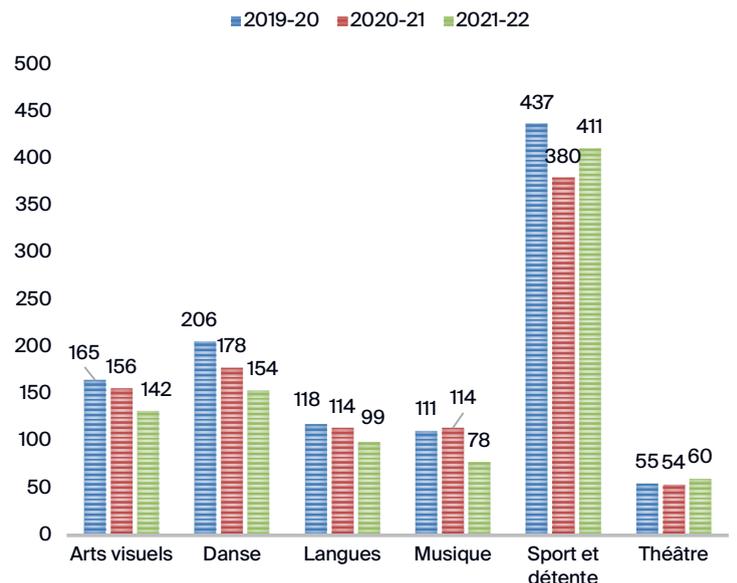


ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PRATIQUANTS



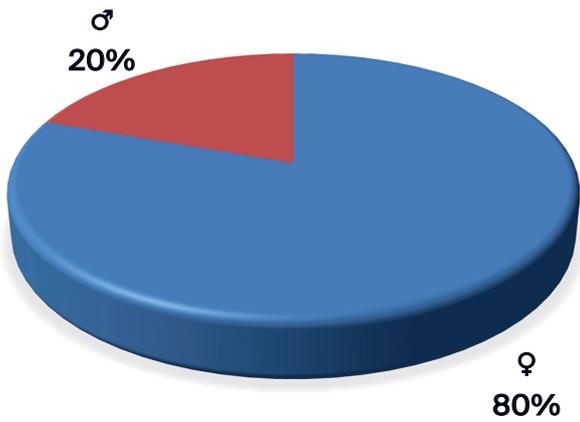
Nous avons une baisse du nombre de pratiquants, environ 150, cela est principalement dû à la crise sanitaire Covid-19 depuis les deux dernières années. Cela correspond à 15 % de diminution de nos effectifs.

ÉVOLUTION DES SECTEURS D'ACTIVITÉS

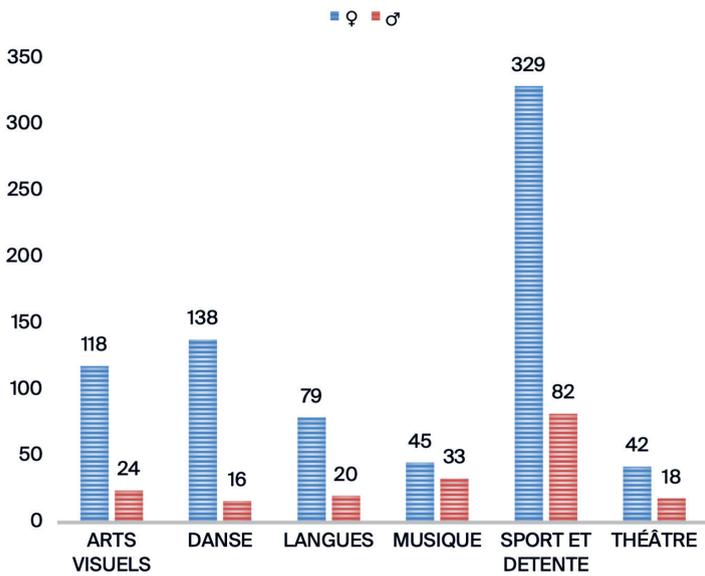


Le seul secteur qui est en augmentation est le théâtre.

RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES

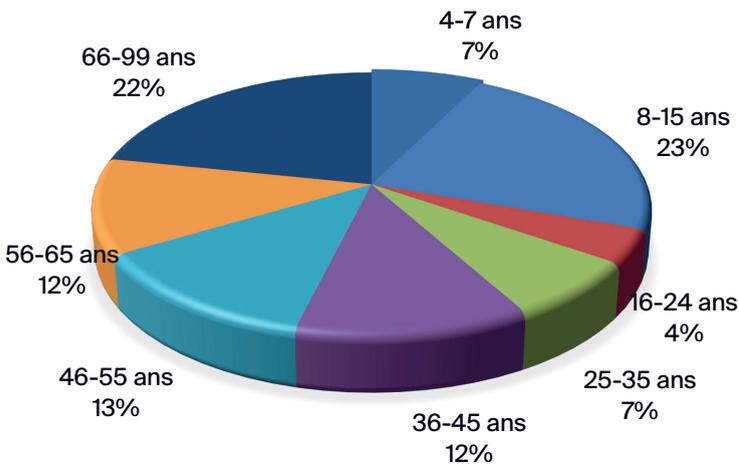


RÉPARTITION FEMMES ET HOMMES PAR SECTEUR D'ACTIVITÉS



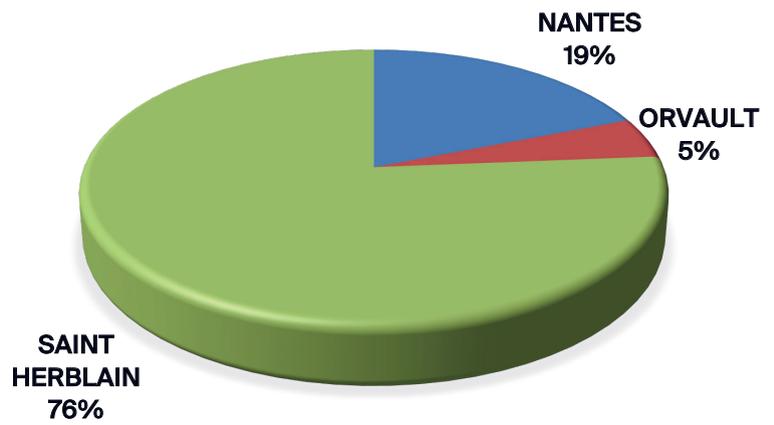
Les secteurs les plus mixtes sont la musique et le théâtre.

TRANCHES D'ÂGES



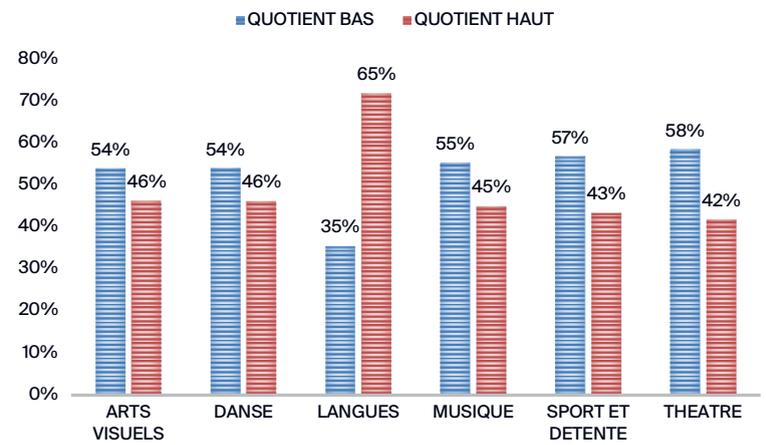
Toutes les tranches d'âges sont assez bien représentées, avec une présence plus forte des jeunes de 8 à 15 ans.

RÉPARTITION INSCRITS PAR COMMUNES



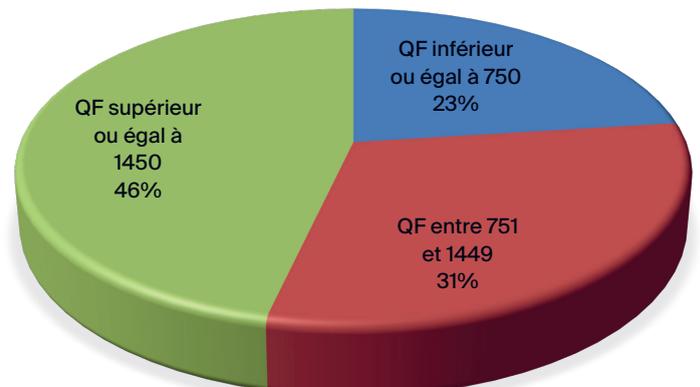
Les Herblinois sont majoritairement représentés.

QUOTIENT PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ



Nous pouvons constater que seul le secteur Langues se démarque par des quotients majoritairement hauts.

RÉPARTITION QUOTIENT PAR TRANCHE



Nous pouvons également constater une mixité sociale au regard de l'équilibre de nos tranches de quotients.

2.1.2 L'éducation par des stages, l'intervention d'artistes ou des sorties culturelles

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : s'ouvrir au monde de l'art par la pratique artistique, par la découverte des œuvres et la rencontre avec des artistes professionnels. Susciter les rencontres entre la population et les œuvres d'artistes. Des artistes impliqués dans nos projets et nos ateliers. Appréhender le public dans sa dimension familiale.

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE



La MJC a proposé une semaine de création collective avec ce stage de comédie musicale, sur le temps des vacances de la Toussaint 2021, pour les adolescents de 11 à 15 ans, sur le thème du voyage dans l'espace.

Les stagiaires ont participé à l'écriture du spectacle, à l'interprétation, à la danse et au chant.

Un stage intensif de quatre jours où ils ont quitté la terre, direction une planète imaginaire, du mardi 02 au vendredi 05 novembre 2021 de 10h à 16h30, qui a débouché sur une représentation le vendredi 5 novembre 2021 à 19h à la MJC.

Ce stage a été encadré par Nathalie Le Guen, professeure de danse à la MJC Bouvardière, Violette Mauffet et Camille Long, intervenantes de théâtre et de chant du Collectif Tutti Quanti.

Dates et horaires

Du mardi 02 au vendredi 05 novembre 2021 de 10h à 16h30

Représentation vendredi 05 novembre 2021 à 19h

Public

Groupe de 10 adolescents âgés de 11 à 15 ans

STAGE BIEN-ÊTRE



Après des mois de confinement, nous avons proposé de découvrir deux techniques complémentaires, qui permettent de se reconnecter à son corps et à son esprit. Chaque demi-journée s'est organisée de la manière suivante : Une heure de sophrologie, animée par Nathalie Le Guen, une pause de 30 minutes pour discuter, boire un thé, faire connaissance, et une heure de pilâtes, animée par Frédérique Lemarchand. Participer à un tel événement, est une excellente façon de se baigner dans une atmosphère propice à la détente et au bien-être. C'est également bénéficier de l'énergie d'un groupe, d'une richesse d'échange avec des personnes ayant les mêmes motivations.

Dates et horaires

Samedi 20 novembre de 14h à 16h30 et dimanche 21 novembre 2021 de 9h30 à 12h

Public

Groupe de 17 adultes

STAGE D'EXPRESSION VISAGE



Séance de modelage, encadrée par Mélanie Bourget, permettant de comprendre les volumes principaux du visage : étude du crâne, étude de la morphologie du visage, des proportions, des premiers fondamentaux permettant de réaliser une figure humaine en volume.

Dates et horaires

Samedi 15 et dimanche 16 janvier 2022 de 10h à 18h

Public

Groupe de 12 adultes

STAGE SCULPTURE « MODÈLE VIVANT »



Romain Grousseau Photographe © Tous droits gérés

Séance de modelage, encadrée par Mélanie Bourget, d'après modèle vivant féminin, permettant la compréhension des problématiques spécifiques au nu.

Les objectifs sont de monter progressivement les masses en analysant la disposition dans l'espace du corps, entrer dans la complexité du modelé du corps par l'observation attentive. L'étude des proportions du corps humain et de l'anatomie artistique.

Et la réalisation d'une pose longue à l'échelle 1/3 pour aboutir à une pièce terminée en fin de stage, vidée et prête pour séchage et cuisson biscuit.

Dates et horaires

Le samedi 26 et dimanche 27 février 2022, de 10h à 18h

Le samedi 25 et dimanche 26 juin 2022, de 10h à 18h

Public

Deux groupes de 12 adultes

STAGE SCULPTURE RAKU



Séance de modelage, encadrée par Marine Teplitxky. Le raku est une technique de cuisson rapide originaire du Japon en lien avec la cérémonie du thé. Elle est accessible aux débutants qui peuvent ainsi acquérir une autonomie rapide pour la cuisson de pièces. L'infinité de ses possibilités ouvre toutes les portes de la création.

Tout commence par le modelage, avec une terre malléable qui doit sécher avant d'être cuite « cuisson biscuit » pour devenir une poterie à l'état brut. Vient ensuite le temps de la coloration avec des émaux et des oxydes.

Arrive enfin l'étape de la cuisson raku, qui se termine par une phase d'enfumage. La terre émaillée subit un choc thermique important quand sortie d'un four à environ 1000 °C, elle est rapidement recouverte de sciure de bois. Cette phase est la réaction au cours de laquelle apparaissent les craquelures ainsi que l'effet d'enfumage de la terre laissée brute qui forment les principales caractéristiques de ce type de céramique.

La multitude des paramètres mis en jeu permet d'obtenir des résultats variant à l'infini, ce qui confère à la pièce, entièrement réalisée manuellement, la qualité d'objet unique.

Dates et horaires

Le dimanche 12 décembre 2021 et le dimanche 09 janvier 2022 de 10h à 18h

Le dimanche 06 février 2022 et dimanche 06 mars 2022 de 10h à 18h

Le dimanche 03 avril 2022 et dimanche 15 mai 2022 de 10h à 18h

Public

Groupe de 12 adultes pour chaque session

D'ANIMATION AMATEUR EN STOP MOTION « CINÉ MOTION »

Ciné-motion est le festival du stop-motion amateur



pour petits et grands. La participation au concours est ouverte à toute personne ou groupe de personnes amateurs

Les films sélectionnés par l'équipe organisatrice seront projetés au cinéma Lutétia et soumis au vote du jury. Trois prix sont attribués dans chacune des 5 catégories : Super Moumouche de bronze, d'argent et d'or.

Deux groupes des ateliers terre et céramique,



encadré par Juliette Levasseur, ont participé au concours. Un groupe a été sélectionné avec « Piou Piou » dans la catégorie jeunes de moins de 11 ans pour la projection au cinéma Lutécia à Saint-Herblain le mercredi 9 octobre 2021.

Date

Mercredi 9 octobre 2021

Public

Groupe de 7 enfants de groupe de terre et céramique âgés de 7 à 10 ans ayant participé à la réalisation du stop motion « Piou Piou » sélectionné

SORTIE AU THÉÂTRE SPECTACLE « LES ENFANTS HIBOUX OU LES PETITES OMBRES DE NUIT »



L'action se passe sur un plateau d'un show télévisé, qui plonge un artiste de renom dans ses souvenirs d'enfant de rue. Face à la présentatrice, il est catapulté dans les méandres de son enfance. Le passé envahit le présent et fait resurgir des cicatrices à vif. Que sont devenus ses copains d'infortune : Rambo, Beyoncé, Conchita et Lady Gaga ? Entre violence des codes et ivresse des fantômes, Basile Yawanké plonge dans la vie des « petites ombres de nuit ». Inspirée d'une thèse sur les enfants de rue, rejetés pour des accusations de sorcellerie, au Congo, cette pièce pourrait également évoquer les talibés du Sénégal, les enfants dans les favelas et les petits Roms dans les rues des pays occidentaux. Comment une société peut-elle mettre au ban une partie de sa jeunesse ? Qui sont ces enfants ? Quel est leur avenir ? La violence et la douleur de leur existence sont au cœur de nos sociétés, tellement visibles mais que nous gardons pourtant à distance même s'ils sont de véritables bombes à retardement.

Dates et horaires

Vendredi 4 février 2022 à 20h

Public

Groupe de 7 adolescents de groupe de théâtre âgés de 14 ans et plus

ANNULÉ

SORTIE AU CHÂTEAU DE JOSSELIN MILLE ANS D'HISTOIRE AU CŒUR DE LA BRETAGNE



Surplombant le canal de Nantes à Brest, le Château de Josselin est la demeure de la famille Rohan depuis plusieurs siècles. Avec ses trois imposantes tours médiévales, sa façade en granit sculpté de style gothique flamboyant et ses intérieurs restaurés au XIXe siècle, il offre aux visiteurs un véritable voyage dans le temps. Tout autour du Château, quatre hectares de jardin paysagé s'offrent à la balade. La visite du domaine se termine par la découverte du Musée de Poupées et de Jouets situé dans les anciennes écuries.

ET VISITE DE L'UNIVERS DU POÈTE FERRAILLEUR



Plus de 70 sculptures animées, machines inutiles et poétiques, fontaines musicales, architectures décalées, une étrange cathédrale, des jardins insolites, des films sur grand écran, des jeux, un éco-logis... peuplent cet univers insolite. Tout est humour, magie et émotion.

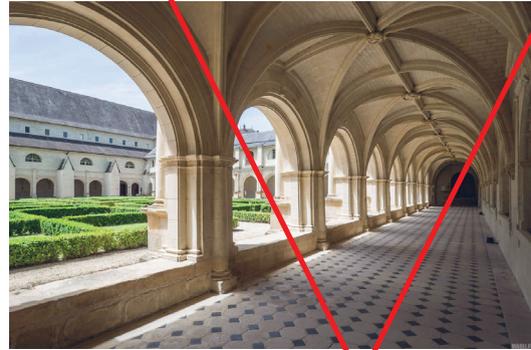
Dates et horaires

Le samedi 30 avril 2022 de 7h30 à 19h30

Public

Groupe de 45 adultes

SORTIE À FONTEVRAUD, L'ABBAYE ROYALE



En s'appuyant sur la richesse et la variété de cette collection, le parcours révélera l'approche passionnante qui consiste à passer d'un univers privé à un espace public, à proposer à ses visiteurs l'expérience d'une lecture qui transcende l'espace et le temps par la confrontation d'objets de cultures et d'époques différentes, enfin, par la découverte d'artistes à travers le regard d'amateurs éclairés de la deuxième moitié du 20e siècle.

Dates et horaires

Le samedi 14 mai 2022 de 7h45 à 20h

Public

Groupe de 40 adultes

2.2 La création

2.2.1 La création par l'accueil d'artistes en résidence

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : susciter les rencontres entre la population et les œuvres d'artistes émergents. Développer le sens critique et esthétique par la découverte des œuvres d'artistes.

C'est dans le cadre de notre projet éducatif en 3 phases (éducation, création, diffusion) que nous proposons à l'artiste la diffusion de son travail, la création d'œuvres sur un temps de résidence et une intervention éducative via des ateliers avec nos élèves.

La MJC se veut laboratoire de créations artistiques et culturelles. L'objectif étant d'expérimenter la création partagée avec l'artiste et d'ancrer nos pratiquants dans un processus de création.

RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE TUTTI QUANTI

Créé en 2006, ce collectif réunit des équipes artistiques à géométrie variable autour d'un noyau dur de quatre comédiennes/directrices artistiques et une administratrice, pour rêver, fabriquer et jouer des spectacles - ensemble, et avec tout le monde. Issu du travail du masque, imprégné d'un théâtre du mouvement où le corps de l'acteur incarne la parole, le collectif propose des formes décalées qui s'affranchissent du réalisme pour transcender le propos qu'elles portent.

Leurs objectifs de résidence à la MJC La Bouvardière sur 2020, 2021 et 2022 :

- Mettre la parole des habitants du territoire au cœur du processus de création d'un spectacle.
- C'est aussi des moments forts à vivre ensemble : une entrée en scène pleine d'émotions, de l'improvisation, de l'écoute de l'autre, de l'humilité, de l'inventivité, de la découverte d'outils théâtraux.
- Une aventure qui fait vibrer et redonne confiance en chacun.

- Un moyen de s'enrichir personnellement tout en s'ouvrant au monde.
- Une curiosité pour de nouvelles connaissances et l'acquisition de nouvelles compétences.

A partir d'explorations, d'échanges, et d'immersions sur vos lieux de vie, des habitants du quartier Nord de Saint-Herblain participent à la création de saynètes qui seront jouées au cœur de leur quartier. Des lieux évocateurs pour eux au sein de leur quartier seront choisis pour le spectacle : places publiques, jardins, parcs, statues, monuments, terrains de foot, cour d'immeuble, passages secrets...

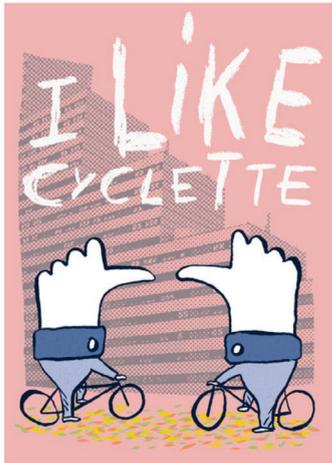
Créations partagées déambulatoires réunissant les habitants de Saint-Herblain autour de trois structures partenaires : CSC Sillon de Bretagne, Association Culture Loisirs de la Bergerie et la MJC La Bouvardière.

1. LE PROJET « ALICYCLETTE » EN 2020

Le projet est d'aller à la rencontre des habitants de Saint Herblain, d'échanger ensemble sur leur quartier, leur identité, et de les faire participer à la création d'un spectacle sur l'univers d'Alice au Pays des Merveilles.



2. LE PROJET « I LIKE CYCLETTE » EN 2021

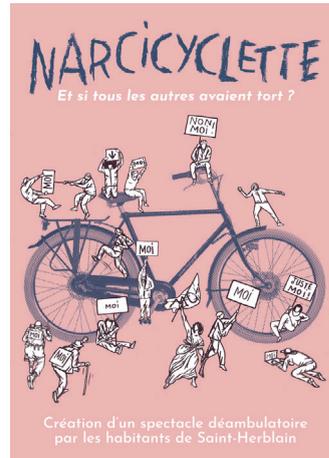


Un confinement ? Alicyclette en a vu d'autres : répétitions distanciées, représentations masquées ... il en faut plus pour éteindre le merveilleux qui fourmille dans cette aventure depuis sa genèse. Le lapin blanc est passé trop vite ? Vous avez raté le convoi ? Et si vous vous leviez un matin et qu'internet n'existait plus ? Plus de téléphone, plus de réseau, plus de messages, plus de like ...



A partir de ces questionnements et de l'imagination de chacun, un spectacle itinérant à bicyclette a été créé et joué du parc de la Savèze jusqu'au parc de la Bégraisière, en passant par le cours Hermeland.

3. LE PROJET « NARCICYCLETTE » EN 2022



Le collectif Tutti Quanti, pour ce 3ème et dernier volet, propose des ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous, qui nourriront la création d'un spectacle questionnant la place de chacun dans notre société...le tout avec décalage, fantaisie et humour. À la carte les participants peuvent s'inscrire aux ateliers de leur choix : recueil de paroles, écritures, théâtre et improvisation, chant, fabrication d'affiches, création de spectacle.

Dates

1er volet : représentations d'Alicyclette le 12 et 13 septembre 2020

2ème volet : représentation d'I like cyclette le 25 et 26 septembre 2021 à 16h

3ème volet : représentations de Narcicyclette le 2 et 3 juillet 2022 à 16h

Public

Groupe de 10 à 15 participants du quartier Nord de Saint-Herblain sur chaque volet

Groupe de collégiens participant à l'écriture sur le deuxième volet

RESIDENCE DE L'ARTISTE HÉLOÏSE ROBIN



Formée à diverses techniques traditionnelles (laque, dorure, sgraffito), Héloïse Robin concentre ses recherches sur la couleur, sa stratification, sa puissance vibratoire. Ses compositions se focalisent actuellement sur le paysage et les formes naturelles, topographiques ou végétales. À l'utilisation d'une palette chromatique intense, l'artiste allie une forme de douceur formelle, dans la souplesse des transitions colorées et dans les gestes qui leur sont associés, ponçage ou lustrage. Elle est reçue pour un mois de résidence artistique à la MJC, sur le thème de «la Disparition». Dans le cadre de sa résidence artistique, Héloïse Robin vous invite à rejoindre son sujet d'exploration: l'apparition du blanc, la disparition des couleurs. Blancher, évanescence, fumée, vide, transparence, nuage, brume, buée, vaporeux, laiteux, flou, nébuleux.



Les photos retenues par l'artiste ont été exposées à la MJC.



Quatre ateliers avec les jeunes d'arts plastiques ont eu lieu pour la création d'une œuvre collective



Cette résidence avec exposition évolutive a eu un temps fort en recevant une cinquantaine de personnes lors du vernissage pour la présentation des travaux réalisés sur ce temps de recherche

Dates et horaires

Exposition du mardi 11 janvier au vendredi 4 février 2022, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 19h

Vernissage « Évanouissement » le jeudi 27 janvier 2022 à 18h30

2.3 La diffusion

2.3.1 La diffusion des arts visuels et arts vivants (théâtre, danse, musique) amateurs

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : Valoriser les créations des pratiques amateurs par des temps de premières scènes (expositions, concerts, spectacles). Développer le sens critique et esthétique par la découverte des créations des pratiques amateurs.

EXPOSITION « NON À LA HAINE »



Un fait de société auquel il faut s'adapter...

La génération d'aujourd'hui utilise, dès le plus jeune âge, les outils de communication, tels que les smartphones ou les tablettes, pour surfer sur les réseaux sociaux. Formidables outils d'ouverture sur le monde, il est difficile d'en décrypter et d'en filtrer toutes les informations pour protéger nos jeunes. C'est dans ce cadre que la notion de prévention intervient. Il est nécessaire de leur donner un moment où ils puissent apprendre à avoir du recul, être libres de réagir en privilégiant l'écoute et le débat à travers les outils proposés au sein de l'exposition.

Cet outil est le fruit d'un travail et d'une réflexion de professionnels des MJC d'Alsace en partant d'une observation de la montée de la radicalisation des propos de haine, notamment sur les réseaux sociaux. Interactif il vise à libérer la parole individuelle dans l'espace collectif, à transmettre aux jeunes des clés de lecture du fonctionnement de notre monde si nécessaires pour « faire humanité ensemble ».

L'actualité démontre plus que jamais la nécessité de créer des outils pédagogiques qui s'appuient sur l'actualité, afin que chaque jeune puisse se forger sa propre opinion, son libre arbitre, en connaissance de cause et en dépassant les préjugés et stéréotypes. Aujourd'hui les médias multiplient la rapidité et le flux des informations. Les images sont diffusées sans limites sur les réseaux sociaux, les réactions et les positionnements se font de plus en plus virulents et extrêmes, nourrissant une tension de plus en plus sensible au sein de notre société.

Il est essentiel d'accompagner les jeunes afin qu'ils soient en mesure de trouver un langage adapté pour manifester leurs opinions et affects.

Laisser ce terrain vierge c'est risquer de les laisser approuver des mots et utiliser ou relayer un langage qui attise la haine.

Dates et horaires

Du 21 février au 11 mars 2022, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 19h

Public

Tout public

Médiation le mercredi 9 mars à 16h pour 7 adolescents d'arts plastiques et 12 adolescents de terre céramique

Médiation le vendredi 11 mars à 10h avec 25 élèves de classe de 6ème du collège du Hérault et à 14h45 avec 24 élèves de classes de 6ème du collège du Hérault

«CONNIVENCE» EXPOSITION AMATEUR DU GROUPE DE RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE



La notion de connivence semble évidente, mais elle ne va pas de soi. Elle fait appel à des notions de proximité, de promiscuité, de contact, d'intimité, mais également de secret, de complicité, d'insolite alchimie, d'intelligence comme dans l'expression « intelligence avec l'ennemi ».

La connivence est partout, auréolée de son irréalité, elle rôde autour de nous. Elle sourd, se faufile, s'insinue, fait semblant jusqu'au moment où elle frappe. C'est un instant bref, fugace qu'il faut saisir. Mais quel instant ! Beau, plein, fort, car tout se matérialise, se cristallise. La photographie seule sait l'attraper et la montrer.

Groupe de recherche photographique

Dates et horaires

Du 20 septembre au 22 octobre 2021, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 19h

Vernissage le jeudi 30 septembre 2021 à 18h

Public

Tout public

BATTLE BREAKDANCE



Le battle Kids c'est quoi ?

C'est une compétition où les danseurs de breakdance se rencontrent. Le DL lance la musique et le combat de break peut commencer entre deux équipes de trois danseurs, avec un passage chacun. À la fin du combat, le jury choisit le vainqueur. Ce battle est programmé dans le cadre de la réalisation de la web série 2022-2023.

Dates et horaires

Le dimanche 15 mai 2022 à 14h

Public

Tout public

Nos trois groupes de breakdance de la MJC y participent

2.3.2 La diffusion des arts visuels et arts vivants (théâtre, danse, musique) professionnels

Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont les suivants : favoriser l'accès aux jeunes aux spectacles vivants par la programmation de spectacle jeune public, par des scènes culturelles de proximité et une politique tarifaire. Favoriser la mixité sociale des publics, la cohésion sociale et la convivialité. Développer et stimuler leur esprit critique et leur sens de l'esthétique par la découverte des œuvres d'artistes dès le plus jeune âge. Développer les partenariats éducatifs et artistiques avec Onyx. Susciter la rencontre entre la population et les œuvres d'artistes émergents.

EXPOSITION DE SCULPTURES RAKU DE MARINE TEPLITXKY



Installée à Nantes depuis 1998, où elle vit et travaille dans le marketing, Marine Teplitxky renoue en 2013 avec la passion de son enfance et découvre la technique du raku auprès de Mélanie Bourget, sculpteure nantaise. Elle aménage un atelier à son domicile en 2015 et depuis novembre 2019, se consacre entièrement à la sculpture céramique. Artiste autodidacte, son travail figuratif traite du vivant et des rapports entre humain, flore et faune. Particulièrement inspirée par le monde animalier, elle aime travailler sur le regard, à la lisière de l'anthropomorphisme, pour produire des pièces « habitées » qui mettent en valeur la personnalité de chaque animal. Attirée indifféremment depuis toujours par les beaux-arts et les arts décoratifs, elle aime placer la céramique au carrefour des deux. Ses sculptures sont réalisées par modelage à la plaque ou à la boulette, à partir de grès chamotté. Elles sont ensuite cuites en biscuit au four électrique puis émaillées, cuites au four à gaz à basse température et enfumées selon la technique japonaise du raku.

Cette succession de stress appliqués à la pièce de terre cuite constitue la particularité de la technique: autant d'événements impossibles à reproduire deux fois à l'identique, et qui font de ces pièces des œuvres uniques. Mais ce sont aussi autant de paramètres difficiles à maîtriser et qui supposent que l'on sache accueillir l'inattendu.

PIÈCE ACQUISE PAR LA MJC



Dates et horaires

Exposition du 8 au 30 novembre 2021, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 19h

Vernissage le mercredi 24 novembre 2021 à 18h30

Public

Tout public

SPECTACLE JEUNE PUBLIC FESTIVAL NIJINSKID 2022



Coordonné par ONYX tout en s'appuyant sur des partenariats solides, le deuxième rendez-vous de taille en 2022 est destiné aux plus jeunes des spectateurs.

Se déclinant à grande échelle sur l'ensemble du territoire et prenant de l'ampleur quant à sa durée dans le temps, NIJINSKID se présente désormais comme un rendez-vous incontournable en France et met sous les feux de la rampe la création et la danse à destination de la jeunesse.

A la MJC la Bouvardière, nous avons accueilli le spectacle de danse jeune public « Dire grand » du collectif EDA



Une fresque orale et dansée autour de la question de l'âge. L'objectif du Collectif EDA est de faire converger des voix d'enfants et un corps d'adulte dans un même espace-temps. Créer une danse dont le rythme et la scande feront écho à la fois au sens des paroles d'enfants ainsi qu'à la musicalité de leurs voix. Avec leur goût pour l'absurde, danses vocales et paroles chorégraphiques dessineront des liens visibles ou invisibles, réunissant en un seul monde celui des enfants et celui des adultes. Dire Grand est une chorégraphie éclairée par la pensée des enfants sur le monde adulte.

Dates et horaires

Mardi 1er février 2022 à 20h et mercredi 2 février 2022 à 18h

Public

A partir de 7 ans

SPECTACLE « PINOCCHIO »



D'après Carlo Collodi

Il était une fois Pinocchio, petit pantin de bois avide d'aventures et de liberté, qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Il était une fois Gepetto, pauvre meunier qui rêve d'avoir un fils et fabrique un jour dans un morceau de bois un pantin qui parle comme un enfant. Il était une fois un nez qui s'allonge à l'infini, des escrocs qui attendent au carrefour des chemins, une fée bleue, des enfants qui se transforment en ânes, une baleine immense... autant d'images qui réveillent notre mémoire d'enfant.

Récit initiatique, voyage féérique et effrayant, l'histoire de Pinocchio est fascinante et mystérieuse à la fois.

Ce spectacle est diffusé dans le cadre de la réalisation de la web série 2022-2023.

Dates et horaires

Samedi 21 mai 2022 à 17h00

Public

Tout public

3 Rapport financier

3.1 Compte de résultat 2021

| COMPTE DE RÉSULTAT | BP 2021 | RÉEL 2021 |
|--|------------------|------------------|
| Achats | 67 891 € | 47 106 € |
| Services extérieurs et autres | 31 278 € | 32 649 € |
| Impôts, taxes et versements | 6 120 € | 5 560 € |
| Rémunération du personnel, charges salariales et exceptionnelles | 260 343 € | 241 515 € |
| Dotations d'amortissements et de départs | 11 595 € | 10 352 € |
| Excédent / Déficit | - 34 758 € | - 4 600 € |
| Charges supplétives / contributions volontaires en nature | 154 392 € | 155 209 € |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION | 496 861 € | 487 791 € |
| Recettes d'activités | 133 197 € | 98 893 € |
| Rémunération des services | 12 094 € | 26 747 € |
| Subventions d'exploitation | 196 778 € | 206 902 € |
| Produits financiers et exceptionnels | 400 € | 40 € |
| Déficit | | |
| Charges supplétives / contributions volontaires en nature | 154 392 € | 155 209 € |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION | 496 861 € | 487 791 € |

Les comptes 2021 sont arrêtés avec un montant de 487 791 € et présentent un déficit de - 4 600 €, alors que nous avons budgété un déficit de - 34 758 €.

| COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES CHARGES ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2021 ET RÉEL 2021 | COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES PRODUITS ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2021 ET RÉEL 2021 |
|---|---|
| Achats : Prestations en convention stoppées à cause de la crise sanitaire Covid-19 de février à juin 2021 pour une partie des professeurs | Rémunération en recettes d'activités : Remboursements des cotisations sur les séances non réalisées de février à juin 2021 à cause de la crise sanitaire Covid-19 et baisse du nombre de cotisations en septembre 2021 |
| Services : 1 300 € de transport pour la sortie au château de Josselin reportée à 2022 | Rémunération des services : 6 700 € de remboursements des cotisations non réclamées, 4 215 € de remboursement en notre faveur suite au contrôle URSSAF, 2 200 € de remboursements supplémentaires d'Uniformation, 1 050 € d'avoir de la Sacem lié au Covid-19 |
| Rémunération : Charges sociales en moins due au chômage partiel des professeurs lié à la crise sanitaire Covid-19 | Subventions d'exploitation : obtention d'une subvention de la Région de 3 000 € ciblé sur la résidence du collectif Tutti Quanti et obtention d'une subvention de 10 000 € de fonds de solidarité lié à la crise sanitaire Covid-19 |
| | Produits financiers : Annulation des projets et voyages à cause de la crise sanitaire Covid-19 |

3.2 Bilan 2021

| ACTIF | 31/12/2020 | 31/12/2021 | PASSIF | 31/12/2020 | 31/12/2021 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|---------------------------------|------------------|------------------|
| Immobilisations | 26 531 € | 19 000 € | Fonds associatifs | 18 702 € | 41 135 € |
| | | | Réserve pour investissement | 8 164 € | 8 164 € |
| | | | Résultat de l'exercice | 22 433 € | - 4 600 € |
| Débiteurs divers | 1 816 € | 5 703 € | Provisions départ à la retraite | 71 543 € | 73 373 € |
| | | | Subvention d'équipement | 2 479 € | 1 556 € |
| Produits et subvention à recevoir | 4 347 € | 4 081 € | Débiteurs ou créditeurs | 77 688 € | 44 692 € |
| Trésorerie | 232 125 € | 261 376 € | Produits constatés d'avance | 63 810 € | 125 840 € |
| | | | | | |
| TOTAL ACTIF | 264 819 € | 290 160 € | TOTAL PASSIF | 264 819 € | 290 160 € |

Régularisation de caisse de retraite ARRCO en débiteurs divers, factures de la cotisation FRMJC Bretagne pays de la Loire payée en avance.

Les cotisations encaissées à l'avance procurent une trésorerie positive.

Le fonds associatif 2021 a augmenté avec le résultat de l'exercice 2020.

Le déficit de - 4 600 € est affecté au bilan comme résultat de l'exercice.

Les fonds pour provisions des départs à la retraite sont calculés au plus proche de la réalité.

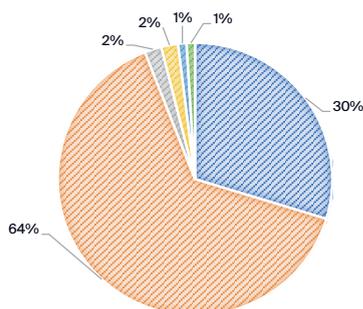
La subvention d'équipement correspond au logiciel de braille CECIAA.

Le montant créditeur de 77 688 € en 2020 correspondait aux remboursements effectués en juillet 2021 suite aux séances d'activité non réalisées.

Les produits constatés d'avance, il y a une augmentation due aux encaissements en octobre, novembre et décembre 2021.

| CHARGES SUPPLÉTIVES | |
|--|------------------|
| VILLE DE SAINT-HERBLAIN : | 135 634 € |
| Locaux - Ville de Saint-Herblain | 59 171 € |
| Téléphonie / abonnement SDSL - Ville de Saint-Herblain | 3 000 € |
| Taux moyen directeur (FFMJC) - Ville de Saint-Herblain | 73 463 € |
| MJC LA BOUARDIERE : | 19 575 € |
| Bénévolat MJC | 19 575 € |
| | |
| TOTAUX CHARGES SUPPLÉTIVES : | 155 209 € |

| RÉPARTITION DES PRODUITS EN 2021 | RÉEL 2021: 487 791 € |
|--|----------------------|
| Recettes MJC adhésions, cotisations des usagers et charges supplétives | 145 255 € |
| Subvention Ville de Saint-Herblain avec charges supplétives | 318 255 € |
| Subvention Fonds de solidarité | 10 000 € |
| Subvention État SYLAE pour CUI-CAE | 7 504 € |
| Subvention Département | 3 777 € |
| Subvention Région | 3 000 € |



- Recettes MJC adhésions, cotisations des usagers et charges supplétives
- Subvention Ville de Saint-Herblain avec charges supplétives
- Subvention Fonds de solidarité
- Subvention État SYLAE pour CUI-CAE
- Subvention Département
- Subvention Région

4 Rapport d'orientation

4.1 Perspectives

La MJC La Bouvardière est un établissement éducatif de proximité pour l'ensemble des usagers de son territoire. Son projet associatif et ses statuts définissent ses valeurs.

L'objectif de la MJC est de garantir un enseignement et un accompagnement des pratiques artistiques amateurs de qualité. La MJC est également un lieu de socialisation accessible au plus grand nombre, avec au centre des valeurs que nous défendons le vivre ensemble et le plaisir de faire ensemble.

En 2021 nous avons assuré la continuité de nos projets éducatifs et pédagogiques en musique, théâtre, danse et arts visuels. Mais le rythme a été fortement perturbé depuis ces deux dernières années par la crise sanitaire liée au covid-19. Un état des lieux s'avère nécessaire pour faire le point sur une nouvelle direction à prendre. C'est à cette tâche que nous nous consacrerons pour la saison à venir. Nous constatons des activités en berne, notamment le secteur de la musique qui est touché par une forte baisse de participants, passant de 111 inscrits sur la saison 2019-2020 à 78 inscrits sur la saison 2020-2021. Cela nous amène à porter une réflexion sur la redynamisation de nos ateliers et à réfléchir à la mise en place de nouveaux partenariats.

Nous serons attentifs aux envies de nos adhérents en étant proche d'eux pour mettre en place des nouvelles activités ou projets grâce à des moyens de communication et d'échanges.

Nous aurons en charge l'accueil d'un service civique à partir de septembre 2022, qui aura pour mission, accompagnée par la MJC, de développer ces questionnements :

Que proposer autrement ? Quelle identité prendre pour la MJC ? Quels objectifs à atteindre ?

4.2 Budget prévisionnel 2022

| BUDGET PREVISIONNEL | BP 2021 | BP 2022 |
|---|------------------|------------------|
| Achats | 67 891 € | 88 485 € |
| Services extérieurs et autres | 31 278 € | 36 177 € |
| Impôts, taxes et versements | 6 120 € | 5 910 € |
| Rémunération du personnel et charges salariales | 260 343 € | 265 142 € |
| Dotations d'amortissements et de départs | 11 595 € | 11 448 € |
| Excédent / Déficit | - 34 758 € | 0 € |
| Charges supplétives / contributions volontaires en nature | 154 393 € | 155 209 € |
| TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION | 496 862 € | 562 371 € |
| Recettes d'activités | 133 197 € | 195 804 € |
| Rémunération des services | 12 094 € | 12 143 € |
| Subventions d'exploitation | 196 778 € | 199 215 € |
| Produits financiers et exceptionnels | 400 € | 0 € |
| Déficit | | |
| Charges supplétives / contributions volontaires en nature | 154 393 € | 155 209 € |
| TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION | 496 862 € | 562 371 € |

La situation exceptionnelle liée à la crise sanitaire Covid-19 perturbe la comparaison entre ces deux budgets prévisionnels.

| COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES PRODUITS ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2021 ET 2022 | COMMENTAIRES DES VARIATIONS DES CHARGES ENTRE BUDGET PRÉVISIONNEL 2021 ET 2022 |
|---|---|
| Produits en moins : remboursement des cotisations sur les séances non réalisées | Charges en plus en achats : prestation de convention en plus sur l'activité yoga, éveil, piano et formation musicale |
| Produits en plus : augmentation de la subvention ville de 2 192 € | |
| Produits en plus : augmentation de la subvention SYLAÉ sur le poste CUI-CAE de 60 % à 80 % du poste | Charges en plus en rémunération : l'avenant 182 a comme conséquences financières l'augmentation de la valeur du point et la nouvelle classification |

La MJC La Bouvardière est
un équipement socio-culturel
de la ville de Saint-Herblain.

La MJC est soutenue par la ville
de Saint-Herblain, le Fonds
Jeunesse et Éducation Populaire
(FONJEP), le département de
Loire-Atlantique et est affiliée à la
FRMJC Bretagne Pays de la Loire.

Avenue Alain Gerbault
44800 Saint-Herblain
Tél: 02 28 25 26 40
info@mjclabouvardiere.fr
www.mjclabouvardiere.fr

